2
38
7/9 October 1902
1902
Oct. 7
AmScR

CATALOGUE

DES

COLLECTIONS REMARQUABLES,

de feu M. le Dr N. J. A. ROLDANUS à La Haye,
de feu M. de SWERD, décédé à Gand
et M. W. . . . à Soerabaya,

CONTENANT :

UNE BELLE SÉRIE DE VIEUX DELFT, PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON, DE SAXE, DE TOURNAY, DE WORCESTER ETC.
FAÏENCES, MEUBLES ANTIQUES, ARMOIRES HOLLANDAISES, PENDULES DE CORRIDOR, PENDULES EMPIRE.
GLACES, BRONZES.
COLLIERS DE DIAMANTS ET DE PERLES.
BYOUX, ORFÈVRERIE ET ARGENTERIE ANTIQUE.
COLLECTIONS REMARQUABLES D'A[illegible]ES ET OBJETS ETHNOGRAPHIQUES DE JAVA, ATJE[illegible] BALI, LOMBOK, DU CONGO ETC.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, GRAVURES ANGLAISES ET FRANÇAISES.
OBJETS ANCIENS EN PLATED, CUIVRE, ÉTAIN ET FER.

DONT LA VENTE AURA LIEU

à l'Hôtel des Ventes „De Brakke Grond" à Amsterdam,
Les MARDI 7, MERCREDI 8 et JEUDI 9 OCTOBRE 1902,

SOUS LA DIRECTION

de l'Expert J. SCHULMAN.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Les SAMEDI 4 OCTOBRE de 1 à 5 heures d'après midi.
DIMANCHE 5 OCTOBRE de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

EXPOSITION PUBLIQUE.

LUNDI 7 OCTOBRE de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

60429

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 7 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Meubles antiques . . . . . 212—358 et no. 1505.
Pendules, Bronzes, Lustres, Glaces Panneaux . . . . . 359—400.
Sculptures, Plated, Cuivre, Bronze . . . . . 1226—1312.

Mardi le 7 Octobre à 1 heures du soir.

Vieux Delft . . . . . 1—198.

Mercredi le 8 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Argenterie antique . . . . . 700—862.
Orfèvrerie antique, Byoux, Perles . . . . . 863—897.
" " " . . . . . 1470.—1491.
Eventails. Curiosités . . . . . 898—978.

Mercredi le 8 Octobre à 7 heures du soir.

Faïence Orangiste . . . . . 199—211.
Porcelaine à décor bleu . . . . . 401—532.
Porcelaine polychrome . . . . . 533—598.

Jeudi le 9 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Tableaux anciens et modernes . . . . . 1338—1415.
Estampes, Gravures, Livres . . . . . 1416—1469 et 1500—1504.
Armes et objets Ethnographiques de Java etc. . . . . 979—1143.
Armes et objets Ethnographiques de Congo . . . . . 1144—1206*b*.
Armes Européennes . . . . . 1207—1225.

Jeudi le 9 Octobre le soir à 7 heures.

Porcelaine polychrome, porcelaine montée en argent . . . 599—636.
Porcelaine Européenne, Faïences diverses . . . . . 637—699. et 1492—1499.
Objets en étain, Ferronnerie, Verrerie . . . . . 1313—1337.
Verrerie, Grès . . . . . 1506—1527.
Etoffes. Dentelles . . . . . 1528—1544.

VIEUX DELFT.

Aelbrecht Cornelis de Keizer depuis 1642, mort en 1680.

1 Petite coupe à bonbons à beau décor bleu dit au persil, marque AK en monogr.

2 Assiette à décor bleu, au centre arabesques, bord à huit compartiments, dont quatre à corbeille de fruits et quatre à pigeons.

Pieter Gerritsz. Kam depuis 1667.

3 Plat polychrome. Paysage avec village hollandais trois personnes se rencontrant, bord à oves bombées avec la marque du maitre. Les produits de Kam sont presque introuvable. Diam. 25.5 cM. Fèlure insignifiante.

Cornelis de Keyzer depuis 1668.

4 Paire de plats de belle qualité, au centre médaillon d'arabesques entouré de six compartiments de fleurs, marli et bord à six compartiments de fleurs et feuilles à bordure damassée marque **CK.** Diam. 26 cM.

5 Paire de plats pareils, au centre astre entouré d'arabesques. Diam. 30.5 cM. Belles pièces.

Arendt Cosyn, à la rose depuis 1675.

6 Théière godronnée décor bleu dit au persil, marque *Roos.* Belle pièce, avec légère fèlure.

Amerentie van Kessel depuis 1675.

7 Assiette à beau décor bleu, des fleurs dans des compartiments. A V K en monogr. Jolie pièce.

Théodorus Witsenburgh depuis 1690.

8 **Quatre Plats à superbe décor polychrome** dit à tonnerre (Bliksemschotels). Engobe et émail d'une qualité supérieure. Bord légèrement ondulé. Marque étoile. Diam. 27 c.M. Seront vendus par pièce.

Voir la réproduction.

9 Grand plat à décor bleu, d'une qualité supérieure. Médaillon

avec des fleurs environné par deux rangées de compartiments de fleurs. Dessin fort artistique. Marque étoile. Diam. 38.5 c.M.

10 Paire de Potiches ronds, décor de fleurs polychromes, bordure en relief. Marque étoile et 1058.

La Veuve Pieter Kocks. Juffvrouw van der Heull en 1703.

11 Beurrier, tiges de fleurs bleues en relief, couvercle en forme de Mouton. Marque J. v. d. H.

Johannes Verhaegen depuis 1720.

12 **Suite de douze Assiettes,** représentant des scénes bibliques avec grand nombre de personnages, le tout en camaïeu bleu. Riche bordure d'anges et d'arabesques sur fond en bleu foncé. Série numerotée fort artistique et fort curieuse, avec des légendes au revers, indiquant la scène représentée. Au revers du n. 1. *Toen Christus had geviert — het hoogteyd naar de wet — heeft hy een ander feest en nagtmaal ingeset — priesters hôu vry op — met bokke bloet te plenge — het ware paaslam sal — sig self ten offer brenge.* — Quoique non signées, ces assiettes proviennent sans doute de l'atelier de **Johannes Verhaegen.** Série unique, deux pièces avec restauration insignifiante.

Voir la réproduction de deux pièces.

Zacharias Dextra vers 1720.

13 Paire de coupes à fruits avec leurs plateaux. Décor bleu de fleurs et d'un faisan ; sur les plateaux paysage dans un cartouche, Marque Z. DEX. Défectuosité insignifiante.

14 Coupe à fruits, décor renaissance à tetes d'ange. Marque Z. DEX.

Johannes Pennis depuis 1725.

15 Beurrier en superbe décor bleu à sujets pastorales, couvercle surmonté d'une vache couchée, aussi à deux sujets pastorales marque **P.** Belle pièce.

Anthonie Kruisweg vers 1739.

16 Trois plats d'un décor ravissant, des compartiments avec tiges de fleurs et double bordure damassée en camaïeu bleu. Marque AK. 26 cM.

Gerrit Brouwer et Sa Veuve depuis 1755.

17 **Deux Grands Plats** de belle qualité à l'arbre à thé dans une enceinte. Marque *l. p. Kan.* Diam. 34 cM.

Hendrick van Hoorn depuis 1759.

18 Ecuelle à fruits, décor bleu de corbeille de fleurs et petit bouquets marque V. H.

19 Deux Grands Plats à l'arbre à thé, bordure de six cartouches à arabesques, bord ondulé. Belle qualité, 34.5 cM. Un avec marque V. H. de van Hoorn et l'autre de Dextra.

Jan Teunis Dextra depuis 1759.

20 Grand plat décor bleu de belle qualité, corbeille de fleurs dans un médaillon entourage de tiges de fleurs, marque $\frac{D}{18}$ 35 cM.

12 **Paire de superbes grands plats polychromes.** Corbeille remplie de fleurs polychromes, dans un cartouche à six lobes en camaïeu bleu orné d'arabesques, de se cartouche sortent six compartiments dans chaque une corbeille inclinée remplie de fleurs. Marque $\frac{D}{3}$ en rouge.

Plats d'une beauté excessive, seront vendus par pièce.

Voir la réproduction.

22 **Plat pareil** avec fèlure insignifiante.

23 Beurrier couvert à décor dit au persil. Marque ITD.

24 Paire de jolis plats à cinq cartouches, environnant un médaillon rond avec une maisonnette et tiges de fleurs, bord damassé. Diam. 25.5 cM.

25 **Beau plat creux** Chinoise dans un jardin avec maison de campagne, marli damassé à huit compartiments avec des byoux. Diam. 35 cM.

Pieter van Marum dans l'A grec depuis 1759.

26 Quatre petites assiettes au rouet de paon, waaierbordjes, d'une belle qualité, signées PVMV, une légère fèlure.

Avant que Pieter van Marum dirigea la fabrique du Romain, il fut engagé a la fabrique de l'A grec. 18.5 cM.

Johannes van Duyn vers 1774.

27 Paire de grandes Assiettes de mariage à décor bleu. Au centre inscription et quatre petits bouquets : Henderik Heero : Blom : J : Man (Jongman). Met Grietje : Christiaans : Swart, J : Dogter (jongedochter) Getreeden : in den Staat : des huwelijks — Den 11 July An. 1779 No . Marque *T. v. Duijn.* Diam. 25 cM. Fèlure insignifiante d'une des pièces.

28 Potiche avec paysage au bord du mer, couvercle surmonté d'un pinçon, décor bleu. Haut. 34.5 cM.

29 Potiche polychrome, hexagone et godronné à couvercle, et cornet du même aussi à couvercle, joli décor à figures et arabesques de fleurs, les couvercles surmontés d'écureuils Belle qualité, marque D — 24. (de **Dextra**) Haut. 27 cM.

30 **Plat énorme** en vieux Delft polychrome, dessin chinois. Dame suivi par un garçon parle contre un cacatou assis sur une balustrade. Au fond du jardin maison de campagne, une personne regarde par la fénètre. Bord damassé à huit médaillons. Mm: 48 c.M. Superbe pièce, avec fèlure insignifiante.

31 **Paire de très grands plats** de belle qualité, décor bleu, oiseau sur un rosier, marli à neuf médaillons à décor de fruits. 40 cM.

32 **Grand plat,** beau décor bleu, au centre sujet chinois à figures, entouré de quatre compartiments à paysages chinois, figures et quatre compartiments à arabesques. Diam. 38 c.M.

33 Joli Plat polychrome, au milieu bouteille rempli de fleurs, décor tournant. 30 cM.

34 Paire de plats polychromes, fleurs et oiseau. 31 cM.

35 Plat polychrome, motif japonais, oiseaux sur un anneau, entourage de fleurs. 30 cM.

36 Grand plat polychrome. Femme à grand chapeau dans la verdure, bord à huits compartiments d'arabesques. 34.5 cM.

37 Grand plat polychrome. Vase de fleurs. Belle pièce. 35 cM.

38 Grand plat polychrome. Paysan près d'une ferme. 35 cM.

39 Grand plat polychrome. Bouquet de fleurs, bordure de 12 compartiments. 34 cM.

40 Grand plat polychrome, quatre fruits posées en croix. Bonne qualité' 34.5 cM.

41 Grand plat de bonne qualité. Bouquet de fleurs polychromes. 34 cM.

42 Plat à bouquet polychrome. 30.5 cM.

43 Cinq grand plats à décor bleu de fleurs. 34.5 cM.

44 Grand plat bleu, décor recherché à l'éventail. 36 cM.

45 Grand plat décor bleu, coin de jardin. 33.5 cM.

46 Passoire à deux anses, décor de poissons. 35 cM.

47 Trois plats, décor imitant le bleu royal, au centre coquille, une pièce restaurée. Diam. 30 cM.

48 Quatre superbes grand plats, d'un décor très recherché. Vase rempli de fleurs et de fougère, bordure dans laquelle le vase est répété six fois. Bord ondulé. Marque *griffe*. Diam. 35.5 cM.

49 Deux plats décor bleu, arbre dans un coin de jardin, marque *hache* 31 cM.

50 **Plat énorme d'une beauté excessive et de la plus haute rareté.** Dans un portique les deux tables de la loi contenant le décalogue, dessus Moïse entouré d'Anges. Dessous entre les colonnes du portiqe et dessus sur le fronton. „Het onze Vaader" du dessus du fronton sont onpersifie's. La Foi, L'Esperance et l'Amour. Bordure de boutons, de fleurs et de feuilles. Pièce de maitre aussi bien pour le dessin que pour la couleur. 40 cM. *Voir la réproduction.*

51 **Applique quadrangulaire en Vieux Delft doré.** Première qualité, coin de jardin chinois, sur une balustrade un cacatou, sur un arbre à paulonia juchent des paradisiers, dans l'air planent deux autres oiseaux à riche plumage, dessous près de la maison de campagne un chien abboyant. Pièce de toute beauté mais avec fèlure. Haut. 28 cM.
Voir la réproduction.

52 Assiette aux armoiries des **de Wilde,** heaumées et timbrées et la date 16—54, décor bleu, bord à arabesques. Belle qualité.

53 Assiette godronnée à décor bleu d'une beauté excessive. Deux dames et deux seigneurs en costume du temps du prince **Frédéric Henri,** assisses autour d'une table et prennant un Café, entourage de byoux et de fleurs. Pate et engobe superbe, dessin de maitre. *Voir la réproduction.*

54 **Assiette polychrome,** dessin cachemire, superbe de dessin, figures, fleurs, oiseaux et arabesques, riche de couleur et d'émail.
Voir la réproduction.

55 **Paire de plats** à dessin italien, au centre ange environné d'arabesques et de grotesques. Belles pièces curieuses. 32 cM.

56 Paire de plats, décor dit au persil, au centre astre et cinq compartiments. Jolies pièces. 29.5 cM.

57 Trois assiettes polychromes, dont deux à vases de fleurs.

58 Suite de six petites assiettes au décor recherché à l'éventail, marque griffe. Diam. 16.5 cM.

59 Six petites assiettes, même module, décor à la rouet de paon, marque griffe ou trois cloches.

60 Cinq petites assiettes pareilles.

61 Deux assiettes, représentation allégoriques des mois de Janvier et de Février, modernes.

62 **Garniture énorme de sept pièces**, quatre potiches à couvercle et trois cornets. Décor bleu de fleurs et d'oiseaux, cartouche Louis XV. Les quatre couvercles surmontés de chiens. Marque LPK de **Gerrit Brouwer.** Haut. 38 cM. Garniture rare et belle. *Voir la réproduction.*

63 **Garniture de cinq pièces,** trois potiches à couvercle et deux cornets. Eglise de village et maisons, dans un entourage de fleurs en camaïeu bleu. Les couvercles surmontés de pinçons. Restauration insignifiante d'une des potiches. Marque à la griffe. Haut. 36 cM. *Voir la réproduction.*

64 **Garniture polychrome de cinq pièces.** Trois potiches à couvercle surmontés de pinçons et deux cornets. Beau décor à bouquet de fleurs. Marque griffe et 150. Haut 32.5 cM., restauration insignifiante. Belle garniture.

65 **Garniture de quatre pièces.** Deux potiches et deux cornets. Beau décor bleu au paysage hollandais, vers 1750.

66 Paire de superbe potiches en Vieux Delft doré, à décor de paradisiers, de Chrysanthemes et de fleurs de cérisier dans un coin de jardin avec balustrade, dessin japonais. Superbes pièces d'un grand maitre, vraisemblabement de van der Laen. Haut. 28 cM.

67 Paire de potiches, à beau décor polychrome. Paon dans un entourage de fleurs. Sur les couvercles lion assis. Belles pièces de *Johannes Harlees* (à la bouteille de porcelaine). Légère restauration des couvercles. Haut. 35 cM.

68 Garniture de trois bouteilles en Vieux Delft à engobe blanc non décoré. Haut. 21 cM. Fort curieuse.

69 Garniture de deux potiches et d'un cornet, oiseau sur une tige de fleurs. Bonne qualité, marque *à la hache, une restauration.*

70 **Paire de Potiches** énormes à couvercle, vase de fleurs sur un piédestal. Bonne qualité. Haut 37 cM.

71 Paire de Potiches à couvercle, bleu et violet, Maison de campagne avec partie d'eau. Rares pièces, les couvercles restitués.

72 Deux Potiches à joli décor bleu. Jeune homme et femme attendant une navire se dirigeant vers le bord, marque hache.

73 Garniture de trois potiches à décor bleu de fleurs, seulement celui du milieu à couvercle, marque P : C :

74 Vase, double gourde, beau décor bleu de fleurs.

75 Vase de forme bouteille hexagone, décor polychrome à figures, légère restaur.

76 Pot au lait, décor polychrome, fleurs et feuilles,

76a Terrine couvert à légumes, décor bleu dessin chinois.

77 Paire de pots à surprise sans fond de forme tonneau, couvercles surmontés de noix verts avec feuilles. Pièces curieuses.

78 Petit potiche avec couvercle, décor bleu de fougère, marque L. S.

79 **Garniture** de trois pièces, Potiche octogone couvert et deux vases de forme bouteille, Décor bleu, paon et fleurs.

80 Potiche rond décor bleu, motif chinois. Haut. 22 cM.

81 Potiche octogone, motif chinois.

82 Deux potiches à décor bleu à la corbeille de fleurs, marque *hache.* Légère restauration.

83 **Potiche rond,** beau décor bleu représentant un homme en costume des citoyens du XVIIIme siècle, chassé par une femme le chien lui mord dans le jambe.

84 Plaque en camaïeu bleu, avec bordure polychrome, dessin chinois, la visite à thé. Larg. 38, haut. 32 cM.

85 Plaque carrée à pans découpés, bord en relief. Paon dans un coin de jardin, décor bleu. Diam. 22 cM.

86 *Petite plaque* ovale, paysage avec paysanne portant seau. Sur le bord deux médaillons à figures et deux à fleurs. Jolie pièce.

87 Deux plaques carrées avec des chats.

88 Huilier, décor bleu à fleurs de cérisiers et pigeons. Les flacons font défaut.

89 **Service à café et à thé** en vieille faïence imitant le Delft, godronné, l'extérieur en camaïeu jaune. L'intérieur à fond

blanc à décor de fleurs et damassé. Le service se compose:
a. d'une cafétière.
b. d'une théière.
c. d'un sucrier.
d. de douze tasses et soucoupes.
Service fort intéressant, seulement une soucoupe avec légère restauration.

90 **Boîte à biscuits** ou à tabac, ronde, à superbe décor bleu, oiseaux sur des tiges de cérisier en fleurs. Sur le couvercle figure tenant une corbeille de fleurs. Belle qualité.

91 Beurier en forme de choux, fond vert jaune, avec des feuilles en relief.

92 Boîte à Savon en Vieux Delft.

93 **Quatre superbes grand plats.** Deux canards dans un marais et un autre en l'eau, entourage de plantes aquatiques, six compartiments de fleurs. 30.5 cM.

94 **Trois superbes plats pareils.** 30.5 cM.

Ces sept plats marqués 25 sont sans doute de Cornelis de Keyzer.

95 Garniture de deux vases à couvercle à huit pans et avec cornet pareil, décor au persil. Un des potiches signé $\frac{P}{K}$. L S. cornet et les couvercles restaurés.

96 Paire de Coupes à fruits avec leurs plateaux godronnés, décor bleu dit au persil. Marque imitant un sigle chinois.

97 Paire de pommes en Vieux Delft.

98 Trois petites assiettes, *hangertjes*, bord en bleu foncé, au centre figures.

99 Petit Souris en Vieux Delft.

100 Assiette. Seigneur et Dame promenant dans le jardin, décor en bleu foncé.

101 Trois assiettes de bonne qualité, décor bleu de fleurs.

102 Six assiettes à l'éventail, marque griffe.

103 Deux sucriers en vieux Delft, dont un couvert, deux petits vases et un joli vase polychrome et potiche endommageé.

104 Trois vases, oiseau sur une bouteille, couvercles surmontés de chiens, marque de *Harlees*.

105 Deux cornets à décor bleu, endommagés.

106 Plat à décor d'Iris, bordure d'arabesques. Belle qualité 30 cM.

107 **Assiette polychrome de belle qualité.** Coin de jardin dans une bordure damassée avec cinq médaillons.

108 Assiette polychrome, belle qualité. Des fleurs dans une cuve, entourage à la grecque, bordure d'arabesques.

109 Assiette polychrome, medaillon avec paysage dans un entourage de traits rouges et bleus, répété sur le bord. Belle pièce.

110 Belle suite de six assiettes polychromes à décor de fleurs, le bord à décor tournant de feuilles, 2 pièces fêlées.

111 Assiette au même décor mais en bleu.

112 Paire de petites assiettes à décor bleu de fleurs (Hangertjes). 16 cM.

113 Paire de petites assiettes, bordure en bleu foncé. 16 cM.

114 Petite assiette de bonne qualité. Chat assis, en camaïeu bleu. 16 cM. *Curieuse.*

115 Lot de trois petites assiettes polychromes, deux à décor de fleurs et une avec cerf. 16 cM.

116 Petite assiette polychrome, décor de guirlandes. 13 cM.

117 Petit plat octogone et cannelé, décor bleu de vases. Jolie pièce.

118 Lot de quatre petits plats de bonne qualité à décor bleu, 19 et 16 cM.

119 Six assiettes, décor recherché, dit au rouet de paon, marque griffe ou *M. Q.*

120 Deux assiettes décor bleu d'arabesques, marque BP, y joint une assiette à décor de fleurs.

121 Six „*hangertjes*", assiettes de petit module, décor bleu, 2 variétés.

122 Deux coupes à fraises, motif chinois à paysages, une pièce fêlée.

123 Paire de petits plats à patés, lion sous un portique. Diam. 13 cM.

124 Paire de plats, décor bleu, au centre corbeille de fleurs. 25 cM.

125 Cinq plats, beau décor bleu de fleurs et de mouches. Diam. 25.5 cM. Belle qualité, époque de *Witsenburgh.*

126 Paire de statuettes de chevaux scellés polychromes, sur des bases carrées, restauration insignifiante d'un des pieds.

127 Deux bols godronnés, décor de fleurs.

128 Deux petites assiettes à l'éventail et une coupe à bonbons.

129 Trois assiettes, décor bleu, cour de maison de campagne, y joint une assiette à la corbeille de fleurs.

130 **Plat curieux** en décor bleu, imitant le décor chinois, au centre tableau et à l'entour huit médaillons en camaïeu bleu. 33.5 cM.

131 Assiette polychrome, avec légende en 4 lignes *Eet smaaklyk Vrienden Al* etc.

132 Petite Assiette pareille, avec *Kaatje geeft wat Boter uyt het vaatje.*

133 Petite Assiette pareille à décor bleu *Siet wat Hier agter staat.*

134 Petit potiche avec couvercle, château hollandais, marque L P K. Haut 18.5 cM.

135 Chaufferette en vieux Delft, décor bleu à château, avec des canards dans un étang.

136 Pot à fleurs avec son plateau à engobe gris-perle, bandes en brun et anses vertes, marque, L. P. K.

137 Cinq assiettes, décor bleu à l'éventail. 23 cM.

138 Quatre assiettes pareilles. 21 cM.

139 Une assiette pareille. 26 cM.

140 Six assiettes, joli décor à l'arbre à thé.

141 Beau grand plat, à l'arbre à thé, marque *hache.* 35 cM.

142 Quatre grands plats, au rouet de paon, marque trois cloches. Haut. 35 cM.

143 Quatre grands plats pareils.

144 Deux grands plats, décor de fleurs. 36 cM.

145 Six petites assiettes, à la corbeille de fleurs. 19 cM.

146 Quatre petites assiettes, décor de fleurs. 17 cM.

147 Deux assiettes pareilles.

148 Deux petites assiettes, *Hangertjes*, au rouet de paon, marque griffe.

149 Trois assiettes à décor varié.

150 Cinq assiettes polychromes, décor de fleurs dans une haie.

151 Deux assiettes en vieux Delft et une assiette en porcelaine.

152 Quatre assiettes à décor polychrome entre lesquelles une assiette Orangiste.

153 Deux jolis beurriers, décor en camaïeu bleu avec des petites feuilles jaunes, avec ses plateaux dont un avec légère fèlure.

154 Un petit plat à décor dit à la bouteille et la plume.

155 Quatre assiettes en décor vert, une pièce restaurée.

156 Six assiettes à décor d'une corbeille de fleurs, une pièce est variée.

157 Paire de lampes en Delft moderne, décor bleu, deux médaillons avec des marines hollandaises, monture en cuivre.

158 Bénitier en vieux Delft, décor bleu. Le Christ à la croix.

159 Statuette de vache et quatre petites formes de patés en vieux Delft blanc, non décoré.

160 Trois assiettes à décor bleu de belle qualité, des oiseauux sur des branches.

161 Plat à bord godronné, paon et papillons dans les fleurs. Belle qualité, légère restauration.

162 Plat, demoiselle sur un tronc d'arbre, bordure de huit compartiments, marque de Jan van den Buergen. J. v. d. B. fabrique de l'**A** grec.

163 Plat curieux, le roi Charles d'Angleterre fuyé dans un arbre, les soldats passent sous l'arbre sans l'apercevoir, le bord restauré.

164 Grand plat, vase de fleurs dans un cartouche lobé, bord en bleu foncé, le bord restauré.

165 Grand plat de bonne qualité, oiseau dans un arbre.

166 Plat à omelettes, au centre bombé, beau décor bleu.

167 Grand plat, plantes aquatiques, entourage de 4 médaillons et de 4 cartouches losanges avec des papillons, bordure en bleu foncé.

168 Grand plat de superbe qualité, boutons et fleurs, dans une couronne de feuilles, bord à six cartouches à boutons et petite feuilles. Restauration insignifante.

169 Beau grand plat, chateau chinois au bord d'une riviere avec pècheur à la ligne. Restauration insignifiante au bord, marque MP *Pieter Paree.*

169*a* **Paire d'énormes cache-pots** de forme elegante et d'un

décor bleu des plus artisques, les anses en forme de têtes d'anges avec les armoiries des Nahuys et des Bentinck, sous une couronne. Snr le fond l'enscr. Gerardus Nahuys 1716, sous les anses un monogramme. Haut. 42 cM. Diam. 32.5 cM. Superbes pièces *Uniques*, avec quelques restaurations.

170 Grand plat, décor de fleurs, légère rest. marque B P.

171 Trois grands plats, bord à décor bleu d'arabesques, au centre cerf dans une prairie en violet.

172 Beau grand plat polychrome, bouquet de fleurs, légère rest.

173 Grand plat polychrome, la Fortune assise tenant corne d'abondance, légère restauration.

174 Grand plat, décor de pensées et d'autre fleurs.

175 Quatre assiettes en vieux **Makkum** à scènes historiques, bordure d'arabesques. Belles pièces.

176 Assiette de belle qualité, décor de fleurs polychromes, bordure en bleu foncé, légère restauration.

177 Assiette de belle qualité, décor de fleurs et d'arabesques.

178 Grand plat de bonne qualité, décor bleu au paon.

179 Plat godronné, bombé au centre, décor Chinois bleu. Diam. 29 cM., légère restauration.

180 Quatre assiettes à paysages de la manière japonnaise, décor bleu.

181 Plat à décor d'arbres et de fleurs. 31 cM.

182 Assiette polychrome, paysage avec marais.

183 Deux statuettes de réligieuses en vieux Delft.

184 Trois grands plats, décor de fleurs. Diam. 35 cM.

185 Assiette à décor bleu de belle qualité, oiseaux et fleurs, marque D. PAVW.

186 Deux grands plats, oiseaux sur un arbre dans un enclos. 35 cM.

187 Grand plat, pot de fleurs et de feuilles dans un cartouche lobé marli à huit compartiments. Belle pièce à motifs chinois. 39 cM.

188 Grand plat, vase de fleurs, bouquets et papillons, motif chinois. 39 cM.

189 Bassin à épieceries, à 7 compartiments à décor bleu.

189*a* Assiette en camaïeu bleu-vert, décor bleu, l'Ange à l'encontre de Bileam sur l'ane, légère fèlure, y joint potiche à décor bleu à la griffe et I . S.

190 Bassin de fontaine en vieux Rouen, à deux mascarons décor à tiges de vignes.

191 Tableau de 48 carreaux décorés en bleu, représentant **„de Waag à Alkmaar."** Haut. 0.88, larg. 1.19 M. Belle pièce moderne mais rare, encadrée.

192 Deux tableaux à six carreaux en vieux Delft polychrome, représentant des pinçons dans des cages.

193 Tableau pareil, représentant un cacatou.

194 Tableau pareil, représentant une pendule Louis XVI.

195 Tableau pareil, représentant une vache, en violet.

196 Tableau en violet, représentant vase Louis XVI rempli de fleurs.

197 Tableau de carreaux polychromes, représentant une pendule.

198 Tableau pareil, représentant une pendule Louis XVI.

FAÏENCE ORANGISTE.

199 Cinq assiettes en faïence anglaise au buste du prince d'Orange Guillaume V dans un médaillon, dessous légende, sur le bord ondulé couronne de feuilles. Belles pièces.

200 Assiette polychrome, au buste émaillé du prince Willem V. P. W. D. 5. sur le bord couronne d'Oranges.

201 Cinq assiettes au buste du prince en médaillon, en décor bleu, dessous P V O R. Belles pièces.

202 Assiette polychrome, aux bustes opposés du roi Guillaume I et de la reine Louise, accostant un oranger, dans le ch. *K — D — N — L.*

203 Deux assiettes polychromes avec le prince d'Orange à cheval, une des pièces restaurées.

204 Six assiettes Orangistes polychromes, sur la restauration du prince d'Orange en 1788, avec légende en dix lignes, bordure d'arabesques et d'Oranges. Belle et rare série.

205 Tasse avec. VIVAT ORANIE.

206 Six assiettes en vieux Delft polychrome au buste du prince Guillaume V d'Orange et avec légende des deux côtés.

207 Cinq assiettes en faïence anglaise, au buste du roi Guillaume I dont quatre en noir et une en violet.

208 Deux assiettes de bonne qualité, Enseigne du XVIIIme siècle, tenant le drapeau tricolore Orange — blanche — bleu, dans le champ *Vivat — Oranje.* Légère restauration.

209 Assiette polychrome au buste du prince d'Orange à g. dans le ch. W D — 5 dessous P V O R, *Willem de Vijfde prins van Oranje.*

210 Quatre assiettes en faïence anglaise, au centre Oranger accosté des bustes du prince **Guillaume V d'Orange** et de la princesse **Wilhelmine**, bord à décor polychrome à six médaillons avec légende Orangistes. *Superbes pièces.*

211 Six assiettes anglaises, au bustes du prince et de la princesse d'Orange, le marli à six compartiments avec des vers orangistes.

MEUBLES ANTIQUES.

212 **Cabinet sculpté** en acajou, le corps inférieur à quatre tiroirs bombés à riche monture en cuivre ciselé, dessous frise sculpté et ajouré. Le corps supérieur à deux battants, fronton sculpté à trois crêtes.
Beau meuble, époque Louis XV. Haut. 2.43, larg. 1.80 M.

213 **Armoire vitrée** pour exposer la porcelaine, en noyer sculpté. Le corps de dessous est légèrement bombé et composé de quatre tiroirs ornés de cuivre ciselé. Le corps supérieur est entièrement vitré et à fronton sculpté.
Haut. 2.45, larg. 1.90 M.

214 **Grande armoire en palissandre** à trois colonnettes. En bas deux grands battants, en haut deux battants plus petits, entre les deux corps tiroir sculpté à trois mufles de lion. Dans le pied deux tiroirs.
Haut. 2.30, larg. 1.20 et prof. 0.56 M. Bon meuble de la première moitié du XVIIme siècle.

215 **Six fauteuils** en noyer sculpté à grand dossier et pieds renflés. Superbes pièces, époque Louis XIV. Les dos et les siéges en damas rouge.

216 **Six fauteuils** en tout pareils.

Les nos. 215 et 216 faisant une suite de douze fauteuils de conservation parfaite, pourront être combinés sur demande.

217 **Buffet** d'encoignure en acajou sculpté. Le corps de dessous à deux battants contournés, incrustés de filets en bois de couleur et ornés de cuivres. Le corps de dessus richement sculpté. Bon meuble anglais du temps de George I. Haut. 1.90, larg. 0.93 M.

218 **Table à thé** en acajou, à pieds renflés, et deux tiroirs avec des anneaux de tirage en cuivre ciselé.

219 **Table à thé** en palissandre à marqueterie, Le tiroir orné de cuivres et de deux médaillons en vernis Martin.

220 Armoire à deux corps en chêne et en palissandre, chaque corps à deux battants à panneaux bombés. Tiroir entre les deux corps. Frontont saillant orné de trois mufles de lion en chêne sculpté.
Hauteur 1.77 M., larg. 1.69 M., prof. 0.69 M. Bon meuble du Brabant septentrional du XVIIme siècle.

221 Table dur quatre pieds renflés, le dessus en marqueterie, style Louis XV.

222 Table console à marqueterie en palissandre et bois de rose, pieds renflés, avec deux tiroirs contourrés ornés de cuivre. Joli meuble style Louis XV.

223 Table en chêne sculpté sur quatre pieds renflés, Epoque Louis XV.

224 Table-vitrine pour garder les bibelots, en acajou à filets en cuivre.

225 Bureau vénitien en ébène artistiquement incrusté d'ivoire, à figures, à portraits, arabesques et sujets mythologiques. Les devant avec deux petits armoires et 3 tiroirs.
Haut. 0.78, larg. 1.08, prof. 0.58 M. Beau meuble postérieure.

226 **Scriban** Louis XIII en palissandre à deux battants incrustés d'étoiles, sur quatre pieds torses réunis par une traverse torse en bois noir.
Haut du corps supérieur 0.97 M. Hauteur total 1.90 M. Dans le pied, tiroir revetu de drap pour garder l'argenterie de table.

227 **Commode-Vitrine** en bois de cérisier et acajou, le corps supérieur à deux battants vitrés pour exposer les objets en porcelaine, le corps inférieur posé sur des pattes à ours, à quatre tiroirs bombés, anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre ciselé.
Bon meuble Louis XIV. Haut. 1.96 M., larg. 0.93 M.

228 **Sécrétaire en bois satiné** à marqueterie de rose, en ouvrant l'abattant, plusieurs petits tiroirs en bois de cérisier, dessus tiroir dans le corps du meuble et dessous trois tiroirs. Joli meuble de salon epoque Louis XVI.
Haut. 1.38, larg. 0.71 M.

229 **Piano** en acajou en forme de harpe, avec riche monture de cuivres ciselés et dorés, le devant à deux colonnes en acajou, bases et capitaux en bronze ciselé et doré. Superbe instrument de l'époque empire.

230 Servante en acajou à deux étages, à pied sculpté.

231 Rouet du XVIIIme siècle à pieds torses.

232 Petite armoire vitrée à conserver les objets d'étagère, fronton saillant, le corps inférieur à deux tiroirs, munis de cuivres. Epoque Louis XVI.

233 Petit Bureau en noyer, en ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs, dessous grand tiroir simulant trois tiroirs bombés, munis de cuivres ciselés. Epoque Louis XV.

234 Table demi-lunaire en acajou, avec galerie en cuivre ajouré, deux tiroirs tournants, boutons en cuivre. Fin du XVIIIme siècle.

235 Petite toilette en noyer à miroir tournant dessous trois tiroirs, munis de cuivres. Epoque Louis XVI.

236 Armoire vitrée pour garder la porcelaine, devant et côtes latéraux vitrés. Le corps inférieur à deux battants.

237 Armoire en chêne sculpté plaqué de palissandre, à deux battants

238 Chaise en chêne sculpté, les pieds torses, les bras à têtes de lion, couverture verte. XVIIIme siècle.

239 **Table de salon** en acajou, pieds et devant contournés, avec un tiroir, les pieds à sabots et le tiroir à monture en cuivre ciselé. Bon meuble français.

240 Chaise en noyer sculpté. Epoque Louis XIV.

241 Table à l'hombre, se réformant en abattant en table triangulaire.

242 Paire de chaises en noyer torse, dos et siéges en cuir. Epoque Louis XIV.

243 Chaise avec dossier oval, le dos et siége en velours. Epoque Louis XVI.

244 **Trictrac** en marqueterie avec les pions et avec un gobelet en corne.

245 Etagère en laque du Japon avec plusieurs petits tiroirs. Sur un pied en laque du Japon.

246 **Réchaud à bouillir le thé** en acajou incrusté de cuivre, posé sur trois dauphins bronzés. Le bassin en laiton. Belle pièce, époque Empire.

247 **Bureau-Cabinet** en noyer sculpté, le corps supérieur à deux battants et le corps inférieur qui est ajouté postérieurement, à quatre tiroirs, munis de cuivres anciens.
Haut. 2.35, larg. 1.30, prof. 0.64 M.

248 **Cabinet en palissandre** à marqueterie d'étoiles, à deux battants, dessous trois petits tiroirs. Le pied torse à quatre colonnes réunies par des traverses.
Hauteur 2.06, larg. 1.70 M. Epoque Louis XIII.

249 Petit Cabinet en chêne sculpté à deux battants et trois tiroirs bombés, avec des cuivres anciens. Joli petit meuble.
Haut. 81. larg. 68 cM,

250 **Bureau-Cylindre** en acajou, quatre tiroirs bombés munis d' anneaux de sirage et d'entrées de serrure en cuivre ciselé. En ouvrant l'abattant petits tiroirs en bois de poivrier, capiteaux en cuivre ciselé. Les pieds en pattes d'ours.

251 Paire de guéridons en noyer, pied balustre sur trépied.

252 Petit buffet d'encoignure pendatif à beau décor peint. Moïse dans le coffret de jonc.

253 Table de jeu carré, se repliant en table d'encoignure, en acajou, avec deux petits tiroirs, anneaux de tirage en cuivre.

254 Baromètre en acajou avec des ornements en verre doré. Epoque Louis XVI, adresse de Solaro Butti & Co. Amsterdam.

255 **Commode** en noyer à trois tiroirs bombés, riche monture en cuivre ciselé avec des chutes, anneaux de tirage et entrées de serrure. Long. 1.23, haut. 0.85 M.
Bon meuble, époque Louis XVI.

256 **Coffret** à garder les couvertures en bois du camphrier, long. 0.98, larg. 0.48 M.

257 **Coffret** en bois de camphrier pareil, long. 0.89, larg. 0.41 M.

258 Coffret pareil, monture en cuivre, long. 0.69, larg. 0.35 M.

259 Coffret pareil, long. 0.56, larg. 0.28 M.

260 Coffret pareil du XVIIme siècle avec monture en fer forgé et doré, long. 1.57, larg. 0.63, haut. 0.65 M. avec entrée de serrure en laiton, artistiquement ouvré à décor ajouré.

261 **Traineau** en bois sculpté et à panneaux peints, paysages hollandais sur le bord d'une rivière.

262 Cabinet sculpté en acajou, le dessus à deux grands battants et avec frontespice à galerie ajouré, le corps de dessous à quatre tiroirs, monture en cuivre.
Bon meuble hollandais, époque Louis XVI.

263 **Armoire à porcelaine** en noyer sculpté, le corps de dessous à trois tiroirs bombés, le corps supérieur entièrement vitré, fronton sculpté. Haut. 2.20, larg. 1.16 M.

264 **Petit meuble d'encoignure** en bois de rose, le dessus en marbre gris. Jolie meuble.

265 Bureau de dame en bois de *populus alba*, l'abattant contourné et à marqueterie de musique.

266 Sécrétaire en bois de rose et de palisssandre. Belle monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

267 Trumeau en acajou, dessus en marbre blanc, superbes cuivres ciselés et dorés. Bon meuble. Epoque Empire.

268 **Cabinet en acajou** artistiquement sculpté, le corps inférieur à quatre tiroirs renflés à superbe cuivre ciselé, le corps de dessus à deux grands battants et fronton à riche sculpture. Haut. 2.50, larg. 1.90 M.

269 Table demi-lunaire en acajou à marqueterie, à deux volants.

270 Table ronde en acajou, avec deux tiroirs, on peut l'abattre en table demi-lunaire.

271 Superbe cabinet en acajou, à décor sculpté à guirlandes, le fronton sculpté à médaillon au buste d'empereur est porté par deux colonnettes. Le corps de dessous à trois tiroirs munis de cuivre. Haut. 2.42, larg. 1.80 M.

272 Table en chêne sculpté à pieds torses réunis par une traverse. XVIIme siècle.

273 Fauteuil sculpté en palissandre, siége en damas rouge. Bon meuble Louis XV.

274 Etagère pour garder les bibelots, en ébène, en forme de monument, riche décor de cuivre doré.

275 Coffret à garder les byoux en palissandre, incrusté de nacre. fermeture en fer ouvré XVIIme siècle.

276 **Trumeau-Etagère** en acajou sculpté, le dessus en marbre gris, porté par deux statuettes de maures, monture et filets en cuivre, avec deux tiroirs le long du meuble. Surmonté d'une étagère à deux étages.
Long 1,25 M. Haut sans l'étagère 0.88 M.

277 Petit Buffet en acajou à filets de cuivre et avec monture en cuivre ciselé. En ouvrant le dessus deux bassins à rafraichir. Joli petit meuble.

278 Table console en bois sculpté et doré. Dessus en marbre blanc. Epoque Louis XVI.

279 Ecran de chéminée, à abattant formant bureau, en acajou à filets de cuivre. Les montants sculptés sont réliés par une traverse. Meuble français époque Empire.

280 Partie extérieure d'une voiture, à décor sculpté et ajouré Louis XV, bonne peinture, Joseph vendu par ses frères. Y ajouté 5 autres spécimens en bois sculpté du même epoque.

281 Armoire en chêne sculpté, à fronton saillant, frise sculptée, à deux battants à quatre panneaux bombés, plaqués de palissandre.
Bon meuble d'environ 1680.

282 Armoire en palissandre plaqué d'ébène, deux battants à panneaux oblongues bombés, bordure de cannelures, fronton bien saillant orné de trois mascarons sculptés. Dans le pied tiroir. Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

283 Traineau ferré de Hindeloopen à décor sculpté, peint à figures et arabesques.

284 Servante en acajou, à bandes en cuivre. Epoque Empire.

285 Commode en noyer à quatre tiroirs bombés, anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre ciselé. Epoque Louis XV.

286 Commode en acajou à trois tiroirs, munis de cuivres, dessus en marbre à damier.

287 Cabaret en bois à marqueterie, bouquet de fleurs et damier, bande et anses en cuivre.

288 Cabaret en acajou, à bord rélevé avec deux bandes en laiton.

289 Commode en noyer à quatre tiroirs, ornés de cuivres. Epoque Louis XIV.

290 Coffret de batelier de Hindeloopen, décor peint.

291 Réchaud à bouillir le thé, sur trépied cannelé, bassin en laiton, avec le bouilloire du temps.

292 Toilette avec miroir tournant, en acajou à marqueterie, tiroir orné de cuivre. Epoque Louis XVI.

293 Réchaud à bouillir le thé en acajou, forme élégante, bassin en laiton.

294 Table miniature de Hindeloopen à cliquet.

295 Pupitre miniature sur une petite armoire, peinture de Hindeloopen, sur les panneaux trois apôtres, avec une base peinturluré.

296 **Tableau d'Omer** du culte d'israélite, en noyer seulpté, aux armoiries des de **Pinto.**

297 Petit coffret en acajou contenant trois boîtes à thé en laiton, vers 1725.

298 Table ronde en acajou à cliquet, colonne cannelée sur trépied.

299 Table à l'hombre en chêne, se repliant en table d'encoignure.

300 Table du salon à deux abattants, en aca:ou sculpté.

301 Caisse en bois sculpté et peint de *Hindeloopen* à garder les cahiers, avec des images imprimés du XVIIIme siècle,

302 Caisse pareille de Hindeloopen, postérieure.

303 Boîte de dessin en laque dorée du Japon ornée de mons, avec les ustensiles de peintre.

304 Cabaret en superbe laque du Japon antique, à arabesques.

305 Coffret à garder les médicaments en laque du Japon, à tiges de fleurs en or.

306 **Grand Cabinet** pour garder le linge en noyer richement sculpté, le corps inférieur à quatre tiroirs bombés, munis de cuivre ciselés. Le corps supérieur à deux battants.
Beau meuble hollandais. Epoque Louis XV.

307 Armoire ou garde-robe en palissandre plaque d'ébène, à deux battants à coussins oblongs bombés en palissandre, entourés de bandes cannelées en ébène, fronton saillant ornés de trois

mufles de lion sculptées en palissandre. Dans le corps du fronton tiroir.

308 Archette en chêne sculpté à mascarons et arabesques, orné de sept crochets en cuivre à mufles de lion. Long. 1.64 M.

309 Archette en chêne sculpté, à mascarons, mufles et arabesques à 9 crochets en cuivre à décor ajouré. Long. 1.88 M.

310 Archette en chêne sculpté à deux caryatides, avec cinq crochets à têtes d'anges. Long. 1.47 M.

311 Table de nuit en acajou à coulisse, orné de cuivres ciselés. Epoque Louis XVI.

312 Table de toilette en acajou, fin du XVIIIme siècle.

313 Baromètre en acajou, orné de verre doré, avec l'adresse de Geb. Balltet Rotterdam.

314 Quatre chaises en acajou, époque empire, dos ronds, siéges et dos en velours.

315 Commode en noyer, devant contourné à six tiroirs ornés de cuivre. Meuble élégant du commencement du XVIIIme siècle.

316 Réchaud à bouillir le thé en acajou, sur quatre pieds à cannelures, monture en cuivre. Bassin en laiton.

317 Deux baquets en vieille laque du Japon, le déhors imitant le rotang tressé.

318 Rouet en bois torse. XVIIIme siècle.

319 Six chaises en acajou, siéges en cuir, premier quart du XIXme siècle.

320 Ratelier pour des plats en chêne sculpté à mufles de lion. Long. 1.63 M.

321 Ratelier pour les petits vases (*pullen*) et pour les petits plats en chêne sculpté. Long. 1.55 M.

322 Porte lanterne de corridor en acajou, orné de cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

323 Six chaises en acajou sculpté, siéges en velours. Epoque Louis XVI.

324 Fauteuil sculpté à pieds torses réunies par une traverse, avec grand dossier. Siége et dos en rotang tressé.

325 Quatre chaises et un fauteuil en noyer, époque Louis XV, siéges en soie vert.

326 Trois chaises en chêne torse, couverts de cuir.

327 Quatre chaises à grand dossier et pieds renflés, deux des siéges couvert de cuir de cordoue et deux de velours.

328 Deux chaises à dos sculpté, siéges en velours. Epoque Louis XIV.

329 Trois chaises en Chippendale (époque Louis XVI). Siéges en soie

330 Armoire à porcelaine en noyer sculpté, le corp de dessus entièrement vitré et à fronton sculpté, le corps de dessous à quatre tiroirs bombés. Haut. 2.40, larg. 1.75 M.

331 Armoire à porcelaine pendative en acajou, avec un volant vitré.

332 Deux chaises en noyer sculpté, les siéges couvert de velours de l'époque.

333 Presse à linge en palissandre, sur une armoire en palissandre sculpté, avec des coussins bombés et sculptés sur le volant et les deux côtés, dessus un tiroir. Joli meuble du XVIIme siècle, conservation parfaite.

334 Deux fauteuils en acajou sculpté, riche décor de cuivre ciselé et doré, siéges en soie. Epoque Empire.

335 Chariot d'enfant avec riche sculpture et panneaux peints à paysages, sur le dos *Hoe God het voegd ik ben vergenoegd.* 1780. Belle pièce.

336 Pupitre en bois satiné à marqueterie, monture en cuivre, sur un pied en chêne sculpté avec deux tiroirs munis d'anneaux de tirage en cuivre. XVIIIme siècle.

337 Petit buffet en acajou, à filets de bois de couleur, sur le volant étoile en marqueterie.
Bon meuble Louis XVI. Haut 88, long. 62 cM.

338 Fauteuil en noyer sculpté à grand dossier. Epoque Louis XV. Dos et siége en cuir noir.

339 Petite table d'ouvrage, avec vide poche en réseau.

340 Réchaud en forme de seau oval, en acajou, à bandes et bassin en cuivre jaune.

341 Fauteuil en noyer sculpté, époque Louis XVI, dos et siége en velours moderne.

342 Petite armoire en chêne sculpté, battant sculpté en arceau.

343 Ecran de cheminé, sur une colonne en acajou, couronnée d'une globe en cuivre ciselé, est attaché une broderie de fleurs

en relief sur soie, encadré en acajou de forme écusson. Epoque Empire.

344 Coffret en bois de cédre à anses et riche monture en cuivre. XVIIIme siècle.

345 Réchaud à bouillir le thé en acajou, le bassin en laiton.

346 Cuvette ovale en chêne, à bandes en laiton.

347 Petite commode en acajou de forme ovale, à trois tiroirs munis de cuivre. Dessus en marbre entouré d'une galerie en cuivre ajouré.

348 Table moderne en noyer sculpté, avec un grand plat antique en porcelaine des Indes.

349 Table trumeau en acaïou à filets en cuivre, tiroir avec anneaux, dessus en marbre, fêlé.

350 Console en bois richement sculpté peint en blanc, dessus en marbre gris ondulé. Epoque Louis XV.

351 Coffret à garder les papiers en chêne, monture en cuivre. XVIIIme siècle. Long. 0.71, haut. 0.42 M.

352 Petit coffret, plaqué de paille de divers couleurs et ouvré en mosaïque. *Jacob Jansen. 1769.*

353 Deux boîtes à tabac en bois sculpté décor perlé. Epoque Empire.

354 **Bureau Cylindre** en noyer sculpté, à tiroirs ornés de cuivres ciselés. — Belle pièce.

355 **Sécrétaire** en acajou, monture en cuivre ciselé et doré, dessus en marbre. Epoque Empire.

356 Planchette à calandrer en bois sculpté avec légende et la date 1621.

357 Fauteuil en noyer sculpté, à pieds torses, dossier surmonté d'un aigle qui se retrouve aussi sur la traverse du pièd, couverture en velours. Belle pièce, XVIIme siècle.

358 Ratelier pour les cuillers en chêne sculpté.

Pendules, Candélabres.

359 **Pendule de corridor** en noyer sculpté et à marqueterie, d'une beauté excessive, forme bombée et à monture en bronze doré. Le cadran avec mécannique représentant une fête marine des dieux, au ciel on voit paraitre la lune et Aurore à cheval. Le cadran indique aussi les heures, la date, les mois etc. Adresse de *T. Thomsen, Am terdam.* Superbe horloge, époque Louis XV, le fronton surmonté de trois belles statuettes en bois sculpté. *Voir la réproduction.*

360 **Pendule de corridor,** la caisse en racine de noyer. Cadran montrant les heures et la date, les jours de la semaine et les phases de la lune. Les quatre coins représentent les quatre saisons, ciselés et ajourés en argent. Adresse de *Corn. Bramer, Amsterdam.*

361 **Pendule de corridor** en noyer sculpté et à marqueterie, cadran peint avec mouvement mécanique représentant une flotte de commerce, les quatre coins représentent les quatre parties du monde. Mouvement réglé, montrant la date et les phases de la lune. Adresse de *Jan Chrs Sauer Amsterdam.* Fronton en forme de dôme surmonté de figures en bois sculpté et doré.

362 **Pendule de corridor,** caisse en noyer sculpté, fronton avec médaillon sculpté et avec des guirlandes. Le cadran à joli décor peint, montrant les phases de la lune, la date et les jours de la semaine. Adresse de *J. Koster, Amsterdam.*

362*a* Pendule de corridor Liégoise en chêne sculpté avec mouvemetn à sonnerie et à carillon. Epoque Louis XV, indiquant les heures, les minutes et les secondes. Adresse de **M. Peeters Malines.** 1752.

363 Pendule de corridor en noyer sculpté, cadran indiquant l'heure et la date. Fronton surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Adresse de Steven Hoogendijk Rotterdam.

364 **Pendule de Zaandam** en ébène sculpté, monture en cuivre fondu, et surmonté d'une figure en bronze. Sonnant les heures et les demies, Bonne conservation. XVIIme siècle.

365 **Pendule anglaise** en cuivre à décor gravé, adresse de Samuel Goupil, London.

366 Pendule de table en ébène avec décor en cuivre ciselé et doré, cadran indiquant l'heure, les phases de la lune et la date, adresse de *Cornelis Hemmers*, *Amsterdam*. Haut. 61 cM., larg. 31 cM.

367 Pendule, Mars et La Paix accostant le mouvement surmonté d'un tropheé d'armes, sur le socle des tropheés et trois Génies, Bronze doré. Belle Pendule, époque Empire.

368 **Pendule** en marbre blanc, à riche monture en broze doré. Deux colonnettes posées sur une base portant mouvement, qui est surmonté ainsi que les colonnettes de vases en marbre avec des fleurs dorées, sous le mouvement un joli médaillon en Wedgwood, entouré de fleurs et fueilles de vigne en bronze doré. Haut. 56, larg. 44 cM. Superbe pendule avec mouvement reglé. Epoque Directoire.

Voir la réproduction.

369 **Pendule** en bronze doré. La Cosmographie personifiée assise et lisant dans **le Traité de la Sphère** *Livre II*, devant elle colonne avec globe céleste, bleu à étoiles d'or, sur le socle frise réprésentant les sciences. Belle pièce Empire. Mouvement règlé. Haut. 0.42, larg. 31 cM.

Voir la réproduction.

370 **Paire de candélabres** en bronze doré avec des Génies en bronze vert tenant, une torche à trois lumières en bronze doré. Belles pièces époque Empire.

Voir la réproduction.

371 Pendule en acajou. Mouvement de Figu à Paris.

372 Petite Pendule en bronze verte, dame accoudée sur un coussin. Vers 1820.

373 Petit cartel circulaire en acajou, mouvement à cadran argenté, entourage en cuivre ciselé et doré à décor de fleurs et feuilles.

374 Pendule de Hindeloopen, cadran à décor peint et ornements en plomb doré, mouvement règlé.

375 Pendule époque Empire, Cupidon dans un nid, au dessus du mouvement, à gauche femme debout. Bronze doré.

Bronzes d'ameublement.

376 Porte montre, sur un pied en bronze et un socle en marbre, se trouvent deux danphins portant la boîte. Epoque Empire.

377 Encrier et porte montre en bronze style pseudo-gothique. Epoque Empire.

378 Encrier en bronze doré, deux bassins en cristal sur base ovale. Belle pièce Empire.

379 Paire de Candélabres à deux torches en bronze doré, tenu par un ange en bronze vert, posé sur une base aussi en bronze doré. Jolies pièces.

380 Paire d'Appliques en bronze. Epoque Empire.

Lustres. Appliques. Lampes.

381 Paire d'Appliques en bronze doré, style Louis XV, appliquées pour le gaz.

382 Deux appliques style hollandais du XVIIme siècle, appropiés pour le gaz avec les chandelles, chacune à trois lumières.

383 Lampe de Sabbath du XVIme siècle, à décor en bronze ajouré originale, en forme d'étoile à huit rayons, bassins à mêche.

384 Paire de branches d'applique en bronze. Louis XV.

385 Lustre en cuivre jaune, de forme gothique à six lumières. Le corps représente une statuette de la madone dans une chapelle, en haut lion portant écusson. Belle pièce moderne.

386 Lustre de salon hollandais, réproduction du XVIIme siècle à six lumières.

387 Lustre de salon en cuivre torse, à six lumières 1ère moitié, du XVIIme siècle. Diam. 47 cM.

388 Lanterne d'Hôtel en bronze doré. Epoque Louis XIV.

389 Lampe de Sabbath en laiton à quatre étages. XVIIIme siècle.

Glaces, Dessus de porte, Cheminée, Panneaux.

390 Glace bisauté en bois artistiquement sculpté, surmonté d'une peinture en grisaille par Flycart et la date 1713 aussi dans un cadre sculpté. Belle pièce, époque Louis XV. Hauteur de la glace 1.20 M., hauteur total 2.20 M., larg. 1 M.

391 Glace en bois sculpté et doré, dessus fronton sculpté. Haut. 1.75, larg. 0.65 M. Epoque Empire.

392 Glace, cadre en acajou sculpté. Haut. 47 cM.

393 Glace cadre en bois sculpté, perlé et doré, époque Empire. Haut. 1.50, larg. 1.10 M.

394 Glace bisauté, en cadre sculpté et doré, cantonné de mufles de lions. Epoque Emoire. Haut. 34.5, larg. 28 cM.

395 Glace, cadre en bois sculpté et doré surmonté d'un vase. Epoque Louis XV. Haut. 1.50, larg. 0.65 M.

De Lairesse.

396 Dessus de porte. Bustes de Peleus et de Tetis en médaillon Toile. Haut. 0.71, larg. 0.91 M.

Manière Detrie.

397 Dessus de porte en cadre de bois sculpté. Deux Genies. Haut. 0.96, larg. 0.76 M.

398 *a* Chéminée en bois sculpté, avec panneau peint sur toille, représentant un répas dans un palais, au fond est couché le pauvre Lazare, dont les chiens léchaient les plaix. Haut. du chéminée 1.56, larg. 1.46 M. et du panneau 0.91 et 0.59 M.
b Deux panneaux en Vieux Delft, chaque de 12 carreaux. L'un réprésente une prairie avec du bétail et l'autre Homme à cheval et marchand regardant une paysanne qui traîte.
c Foyer en fer forgé avec la plaque en fer fondu.

399 Panneaux peint dans la manière de Langret. Haut. 1.55, larg. 1.10 M.

Sanders.

400 Panneau, réprésentant la reçon de musique, dans un encadrement en arceaux. Haut. 1.55, larg. 1 M.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

Service de table à décor de l'arbre à thé et les pivoines dans une enceinte, avec belle bordure.

401 Douze assiettes, dont 3 avec légères fèlures.

402 Douze assiettes, 3 avec légères fèlures.

403 Douze assiettes, 3 avec légères fèlures.

404 Douze assiettes, 2 avec légères fèlures.

405 Douze assiettes à soupe.

406 Douze assiettes à soupe.

407 Quatre assiettes à soupe Deux à légères fêlures.

408 Douze grandes assiettes à poisson, 2 avec légère félure.

409 Onze grandes assiettes à poisson, 2 avec légères félures.

410 Plat à poisson avec la passoire, décor légérement varié.

411 Soupière octogone avec couvercle et son plateau.

412 Ecuelle à légumes.

413 Paire d'écuelles à salade, sur quatre pieds de forme coquille.

Les nos. 401 à 412 formant ensemble un service de table de 104 pièces, pourront vendus ensemble sur demande.

414 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, décor dit au persil. Belle qualité, le potiche du milieu diffère un peu. Hauteur 23 cM.

415 Douze assiettes à dessert le coucou et le tournesol. Diam. 19.5 cM

416 Six grandes assiettes de belle qualité, décor de chrysanthèmes.

417 Onze petits plats à patés de belle qualité à figures (*lyzen*).

418 Cinq plats à dessert, godronnés, décor varié mais touts de belle qualité.

419 Deux bols godronnés à crème, décor au persil et petits oiseaux. Belle qualité.

420 Lot de six petits vases d'étagère de belle qualité.

421 Lot de six vases d'étagère, cinq en bleu et un en noir.

422 Six plats creux à figures chinoises. Jolies pièces.

423 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets, forme élancé décor bleu de fleurs. Restauration d'une des pièces et des boutons des couvercles. Haut. 32 cM.

424 Cinq assiettes, décor d'un vase et d'une corbeille à fleurs.

425 Six assiettes, décor de canards dans une prairie.

426 Trois assiettes à soupe et un plat fêlé.

427 Potiche avec couvercle, porcelaine des Indes, dessin chinois. Haut. 32 cM.

428 **Plat énorme** en vieux Japon, décor à corbeille de fleurs sur une table, marli et bordure à neuf compartiments. Diam. 50 cM. Belle pièce.

429 Plat pareil, avec vase de chrysanthème. Diam. 50 cM. Belle pièce avec légère fêlure.

430 Plat pareil avec potiche de fleurs. Diam. 50 cM. Belle pièce avec légère fêlure.

431 **Huit grandes assiettes.** Superbe décor bleu, des faisans sur un rocher, entourage de fleurs, marli à arabesques et bordure en bleu foncé à quatre médaillons de fleurs. Marque sigle. 28 cM.

432 **Grand potiche** octogone avec couvercle décor de paons, de chrysanthèmes et de fleurs. 0.77 M.

433 Garniture de trois pièces, potiche à couvercle en deux cornets, décor bleu de fleurs.

434 Paire de vases décor d'arabesques. Haut. 23 cM.

435 Lot de six petits vases d'étagère, quatre à décor bleu, un à décor polychrome et l'autre à fond noir.

436 Terrine avec couvercle, beau décor de fleurs.

437 Soupière ovale avec couvercle, vase de fleurs, bambou, Chrysanthèmes, le bouton du couvercle ajouré.

438 Grand plat, au centre chrysanthème énorme entouré d'arabesques, sur le bord 4 cartouches, deux avec poisson.

439 Plat à poisson avec sa passoire, beau décor de fleurs, bordure conventionelle.

440 Pot à gingembre en porcelaine à fond bleu, hawthorne, avec deux médaillons à décor des vases et byoux.

441 Garniture de trois potiches avec les couvercles et de deux

cornets, quadrangulaire, avec dame chinoise et garçon jouant de deux côtés et paysage des autres.

442 Bol de superbe qualité aux six marque, légère félure et bol (klapmuts) endommagé.

443 Sept assiettes, de superbe qualité décor de persil et de petits oiseaux 2 pièces intactes.

444 Quatre assiettes à décor de fleurs.

445 Quatre écuelles et 2 assiettes, légères félures, trois de belle qualité.

446 Quatre petits plats à dessert, deux figures dans un jardin de dessin européen, Belle qualité aux six marques.

447 Six bassins à crême, à l'arbre de thé, un avec petite fêlure et un endommagé.

448 Plat creux décor de fleurs. Belle qualité, aux quatre marques, fêlure.

449 Paire de plats creux, vase avec rouleau etc., marli à compartiments.

450 Neuf plats creux, de bonne qualité, pivoines et bambou etc., 3 avec fêlure presque invisible.

451 Six assiettes à soupe, jugement chinois, 2 fêlures.

452 Cinq petits plats à crême.

453 Quatre assiettes au tourenesol, de superbe qualité, une légère fêlure.

454 Trois assiettes en bleu foncé de belle qualité.

455 Quatre tasses et trois soucoupes, décor de figures et de fleurs.

456 Huit assiettes, décor d'arabesques. 3 fêlures.

457 Six écuelles au même décor. 2 fêlures-

458 Douze petits plats à dessert, joli décor à garçons jouants (zotjes), 2 fêlures presque invisibles.

459 Neuf petits plats à dessert aussi aux garçons jouants (zotjes). 3 fêlures presque invisibles.

460 Potiche et cornet endommagés, en porcelaine du Japon, y joint un potiche couvert en vieux Delft.

461 Vase de forme bouteille, beau décor aux ustensiles, col monté en argent, marque F.

462 Terrine à soupe octogone, à beau décor du pavillon chinois, (Chineesche tent) avec son plateau et couvercle.

463 Six assiettes, décor de fleurs et papillons, marli à bordure en bleu foncé.

464 Théière godronnée, décor de vases, anse fixe.

465 Boîte à thé couvert de forme ovoïde, beau décor bleu à figures (*lyzen*), marque feuille. Belle qualité.

466 Deux plats creux à décor de fougère *Biesterbos* aux *six marques,* une pièce restaurée.

467 Deux théières décor bleu, et troisième à décor polychrome, deux avec monture en argent.

468 Trois bols, imitant la porcelaine à figures et aux six marques.

469 Vase de forme bouteille, beau décor à papillons et petites fleurs. Monture en argent.

470 Cinq tasses et soucoupes décor bleu à figures.

471 Six tasses et soucoupes, les dernières au coucou et la maisonnette.

472 Trois tasses et quatre soucoupes à la maison de campagne.

473 Lot de quatre tasses et soucoupes, variés.

474 Quatre assiettes, décor varié.

475 Quatre vases, salière et saucière en vieux Chine bleu, et pot au lait en *Tournai.*

476 Moutardier à décor de fleur, belle qualité, le couvercle avec bouton en argent.

477 Cinq petites vases d'étagère. Joli lot.

478 Quatre petits plats à patés, belle qualité aux figures (*lyzen*) et aux 4 ou 6 marques.

479 Neuf petits plats à patés, décor varié.

480 Bassin à salade à décor de cérisier et de fleurs.

481 Trois bols à bord recourbé, *Klapmutsjes*, une fêlure.

482 Gobelet à pied, belle qualité à figures.

483 Lot de soucoupes, tasses, deux vases d'étagère etc.

484 Grand plat d'une qualité supérieure, aux tournesols et le pigeon, marli et bord godronné à décor tournant, à bouquet et tiges de fleurs variées. Marque *byou.* Diam. 38 cM. Superbe.

485 Paire de vases de forme cylindrique *(rolwagens)* superbe décor bleu d'arabesques. Le col d'un de ces pièces est endommagé. Hauteur 16 c.M. Première qualité.

486 Vase d'étagère de forme cylindrique, beau décor bleu à figures *(lyzen)* Belle qualité.

487 Trois vases d'étagère de forme cylindrique, l'un à figures *(lyzen)* l'autre à décor de fleurs et le troisième à décor d'instruments.

488 Deux potiches d'étagère à superbe décor à figures *(lyzen)* module varié.

489 Potiche à beau décor de tiges de fleurs et vase à décor de dentelles.

490 Vase d'étagère de forme bouteille à panse evasée, decor dit au persil et petits oiseaux.

491 Vase d'étagère de forme cylindrique, décor d'instruments.

492 Six petits plats à pâtés, décor à figures, dame et le garçon jouant, (*lys en zotje*) bord damassé, au revers les byoux et les *quatre marques*, 3 felures presque invisible.

493 Cinq petits plats pareils, seulement les bords et les revers aux byoux, *4 marques.* 3 fèlures presque invisibles.

494 Bol de belle qualité à figures de dames, *lyzen*, dans les nuages, à l'intérieur tiges de fleurs. *Six marques*, légère fèlure invisible.

495 Bol à bord recourbé *klapmuts*, de première qualité, figures de dames et de garçons, *lyzen en zotjes*, aux *six marques.*

496 Deux Tasses à bol recourbé, godronnés, avec les soucoupes, décor persil.

497 Six tasses décor d'arabesques sur fond en bleu foncé, *hawtorne.*

498 Dix tasses et douze soucoupes d'étagère, décor de fleurs à large bordure.

499 Cinq tasses et soucoupes, godronnés, décor persil, 2 soucoupes fèlés.

500 Quatre tasses à bouillon et leurs soucoupes, décor de fleurs, tasse et soucoupe endommagés.

501 Deux grands bols, cortège de Chinois, à l'intérieur dragon, marque sigle.

502 Vase de nuit couvert, beau décor bleu des montagnes, le bouton de couvercle formé par le chien Fo.

503 Trois tasses et soucoupes aux coqs guerroyants. Belle qualité.

504 Bol octogone, port de mer fortifié avec navires, imitation japonnaisse d'un dessin européen, aux six marques.

505 Cinq plats ondulés décor de palmes, vieux Japon.

506 12 tasses et soucoupes d'étagère, godronnées et à côtes, à figures et fleurs.

507 Six tasses et soucoupes pareilles, plus petites.

508 Petit plat à dessert, superbe décor bleu à figures (*lijzen.*)

509 Deux assiettes à dessert à fond en bleu foncé, bord damassé, au centre dragon, aux *six marques.*

510 Boîte à thé avec le couvercle, décor de tiges de fleurs.

511 Douze tasses d'étagère avec les petits sots (*zotjes*) avec leurs soucoupes.

512 Cinq assiettes au coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*) à bords bruns.

513 Douze assiettes pareilles à bords blancs.

514 Six tasses à thé avec leurs soucoupes décor dit au persil.

515 Six tasses à thé godronnées, avec leurs soucoupes, décor dit au persil. Belle qualité.

516 Six tasses et soucoupes godronnées à figures. Jolies pièces.

517 Six tasses et soucoupes en porcelaine blanche de chine, bords dorés.

518 Théière godronnée et pot au lait uni à décor de fleurs.

519 Cinq petits plats à patés, au coucou dans la maisonnette bords bruns. Fort rares.

520 Plat octogone, décor bleu de fleurs et de mouches.

521 Saucière ansée de forme nacelle, beau décor bleu de fleurs.

522 Grand plat à poisson avec passoire, beau décor bleu, au pavillon chinois et fleurs.

523 Beau vase à panse evasée, superbe décor à figures (lyzen), marque feuille.

524 Pot au lait couvert, superbe décor bleu de fleurs.

525 Potiche énorme octogone avec couvercle, en porcelaine des Indes, décor de paons, de chrysanthèmes et de fleurs, avec socle en bois sculpté. Haut. 77 cM. sans le socle.

526 Paire de théières, joli décor d'arabesques.

527 Deux théières oviformes, au pavillon chinois et à décor de fleurs.

528 Théière au navire chinois et Théière octogone à décor de fleurs.

529 Trois assiettes, au centre astre, entourage d'arabesques. Y joint une assiette au pavillon chinois 4 ps.

530 Six soucoupes fleurs de cérisier.

531 Joli petit vase cylindrique, à décor des figures *lyzen.*

532 Boîte à bonbons couverte, à cinq étages, porcelaine du Japon, postérieure.

Porcelaine polychrome.

533 **Deux assiettes** en porcelaine tendre de Chine dit **coquille d'oeuf**, au centre écusson émaillé des **Barons de Hardenbroeck** porté par deux lions, casque couronnée, tare de front, cimier à deux vols aux émaux de l'écusson, la casque entourée de lambrequins. Le marli à bordure de damassé noir, bordé d'or. Le bord à fond damassé, émaillé à oiseaux, insectes, petits bouquets et écureuils polychromes ou dorés. **Assiettes** d'une beauté excessive et extrêmement rares.

Dans la Vente de 23—25 Février ces assiettes sont vendues fl. 180 à fl 195 la pièce.

Voir la réproduction.

534 **Deux assiettes** dit **Coquille d'oeuf,** superbe décor polychrome, deux garçons Chinois, l'un debout l'autre assis tenant un petit chat qu'il montre à un chien, le tout dans un paysage, marli à riche décor de fleurs emaillées, bord damassé avec des feuilles et fleurs. Fèlées.

535 Boîte à thé en Chine de commande, jeune homme faisant le cour à une dame, derrière Cupidon, manière noire, y joint un petit vase couvert à décor bleu.

536 Grand plat en Chine de commande. Les armoiries des **Dundas earl Zetland,** heaumées et timbrées, sur le bord trois médaillons à riche décor émaillé. Superbe pièce. Diam. 31 cM.

537 Assiette en Chine de commande aux armoiries des rois d'Angletterre, décorée à Lowestoft.

538 Assiette en Chine de commande aux armoiries d'une famille anglaise avec la devise *Abstulet qui dedit.* Même décor que la pièce précédente.

539 Assiette en Chine de commande aux armoires des rois de France avec la décoration de l'ordre du saint esprit. Bord à fond d'or.

540 **Quatre grands plats émaillés,** superbe décor au coq chantant, environné de pivoines sur lesquelles planent des papillons, superbe bordure en damassé rose à six cartouches d'arabesques. Pièces fort recherchées, conservation parfaite, sauf petite félure d'une pièce. Diam. 32 c.M.

Voir la réproduction.

541 **Garniture** de cinq pièces, trois potiches à couvercle et deux cornets à riche décor emaillé de fleurs roses et autres. Haut. 30 c.M. Belle garniture avec fèlure insignifiante.

542 **Garniture émaillée** de cinq pièces, trois potiches à couvercle et deux cornets, aigle sur un tronc d'arbre. Sur deux médaillons en fond rouge entourage de fleurs. Le tout dans un cartouche émaillé à fleur de lis sur fond bleu. Haut. 20 c.M. Deux légères restaurations.

543 Garniture de trois pièces, potiche couvert, et deux cornets, le potiche un peu endommagé. Beau décor émaillé. Haut. 19 c.M.

544 Deux vases piriformes, *puntflesschen*, fond bleu de nuages à médaillons et bordure rouge et or, un des cols endommagés.

545 9 tasses et 13 soucoupes à fond capucin jaune, avec des fleurs en or, une tasse et deux soucoupes fèlées.

546 Théière, pot au lait et boîte à thé en chine de commande, manière noire. Diane couronnée assise. 2 fèlures.

547 2 assiettes à décor de fleurs.

548 **Grand plat de superbe qualité** à fleurs et bordure émaillée, pivoine sur un arbre en fleurs, entourage à fond émaillé avec cinq cartouches à fleurs. Diam. 39 cM.

549 Boîte carrée en porcelaine fort ancienne, fond gris avec des fleurs en émail blanc, le dessus ajouré à décor de dragons.

550 Vase de forme bouteille à panse evasée, trois cartouches au coq émaillé près de myosotis, semé de petites fleurs, sur fond d'or. Curieux. Haut. 11.5 cM.

551 Deux bols en vieux Japon, l'un fèlé.

552 Quatre plats creux, décor de pivoines et d'autres fleurs émaillées. 2 fêlures.

553 Quatre petits plats pareils, à dessert, une fêlure.

554 Six assiettes au même décor.

555 Théière en vieux Chine à décor émaillé.

556 Théière godronnée en vieux Japon.

557 Six assiettes à soupe, beau décor émaillé à figures, *mandarins.*

558 Cinq assiettes plates, même décor.

559 5 tasses et soucoupes en vieux Japon.

560 5 tasses et soucoupes en porcelaine tendre du Japon, postérieur.

561 5 tasses et soucoupes d'étagère, en vieux Japon.

562 5 tasses et soucoupes d'étagère, vieux Japon.

563 Trois tasses diverses avec leurs soucoupes.

564 Grande tasse et soucoupe en porcelaine de Chine.

565 Deux vases aux *mandarins.* Chine du XIXme siècle.

566 Lot de cinq vases d'étagère polychrome; y joint une petit plat godronné et une saucière.

567 Deux théières, deux Sucriers capucine, dont un couvert.

568 Douze tasses à bouillon en porcelaine tendre du Japon, du commencement du XIXme siècle, avec leurs soucoupes et couvercles. Beau décor d'*otchi-kamo* (canards).

569 Deux plats quadrangulaires à bonbons en Vieux Japon.

570 Deux grandes assiettes en Vieux Japon, fleurs du cérisier.

571 Théière de forme calebasse, de famille verte.

572 Bol aux figures „*Mandarins*" fond en bleu royal.

573 Vase aux jacinthes, en porcelaine moderne artistique du Japon, couleur hyacinthe.

574 Quatre assiettes variées, une endommagée et 2 felées.

575 Service à Café en porcelaine Empire, treize pièces.

576 Cafétière, bol et pot à bière Empire.

577 Six tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur à décor rouge.

578 Quatre Assiettes en Vieux Japon, un endommagement et une assiette plus petite.

579 Six petits plats à crême, décor émaillé.

580 Théière avec plateau, avec beau décor émaillé en relief, légère restauration du tuyau.

581 Paire de jolies théières en porcelaine des Indes, décorées à l'Amstel à fleurs et personnages.

582 Six tasses et leurs soucoupes. Belle qualité de porcelaine tendre chinoise, à figures émaillées à l'intérieur, à l'extérieur au fond d'or à compartiments.

583 Cinq tasses d'étagère et six soucoupes. Vieux Japon.

584 Deux vases d'étagère et deux cornets décor émaillé, deux avec endommagement.

585 Trois bols, décor de fleurs émaillées, une fêlure.

586 Deux bols, cartouches avec des petits bouquets et des fleurs blanches sur fond blanc.

587 Deux Bols en vieux Japon, décor de fleurs.

588 Bol à beau décor, figure de dame, rouleaux et fleurs, vieux Japon, y joint un bol fêlé.

589 Bol en vieux Imari, chrysanthèmes et fleurs de cérisier, bord ondulé.

590 Sucrier à fleurs émaillées et sucrier plus petit, vieux Imari.

591 Beurrier couvert et son plateau (Lowestoft), le plateau fêlé.

592 Cinq tasses et soucoupes décor de fleurs (Imari).

593 Six Assiettes à soupe, beau décor de fleurs émaillées, une fêlure.

594 Quatre tasses (2 variétés) et cinq soucoupes décor à figures, *mandarins*.

595 Théière carrée, orné de dragons et pot au lait en terre rouge, signé S. W. C., fabrique anglaise.

596 **Garniture de trois potiches et d'un cornet,** hexagones, à décor de plantes, en terre rouge de Kioto, un couvercle avec le chien *Fo*. Fort intéressant.

597 Théière pareille, hexagone, décor de plantes, y ajouté une théière ronde à dragons en relief jaune.

598 Théière ronde, marques japonnaises, Théière représentant deux boîtes pentagones et théière en terre ocre à ornements rouges.

599 Deux théières hexagones en vieux Japon.

600 Théière octogone ; bleu, rouge et or.

601 Paire de compotiers, en porcelaine à décor de petites fleurs. (Lowestoft ?)

602 Quatre Bols avec cartouches, vache ou navire, décor hollandais.

603 Petit bol à la corbeille de fleurs.

604 Quatre petits bols à bord recourbé, décor au mandarins.

605 Sept petits bols pareils, module plus petit.

606 Cinq tasses et soucoupes à la corbeille de fleurs, une pièce rest.

607 Six assiettes à décor violet, avec quelques touches d'email vert.

608 Cinq plats à dessert décor de fleurs, Lowestoft, 2 endommagés.

609 Quatre plats à desserts, beau décor émaillé à mandarins.

610 Deux bols à décor de fleurs émaillées.

611 Six tasses et soucoupes, godronnées, bambou en fleurs, vieux Japon.

612 Six tasses et soucoupes à superbe décor émaillé, à huit compartiments en fond jaune, bleu ou vert, se répétant aussi au revers des soucoupes. Marque feuille, jolies pièces.

613 Assiette en capucine, à cartouches à décor de fleurs émaillées, et de papillons multicolores.

614 Six tasses et soucoupes d'étagère. Imari.

615 Six tasses et soucoupes en vieux Japon.

616 Pot au lait, beau décor émaillé, visite dans un jardin.

617 Six assiettes à riche décor de fleurs émaillées, bordure à nuages bruns, à pivoines émaillées. Belle qualité.

618 Plat énorme à décor émaillé, des pinçons dans des arbres en fleur, bordure conventionelle avec bande à fond en vert foncé, diam. 55 c.M. Postérieur.

619 Trois assiettes à superbe décor de fleurs émaillées, famille rose.

620 Une assiette à superbe décor émaillé.

621 Deux assiettes à beau décor de fleurs émaillées.

622 2 plats creux en Vieux Imari, fleurs et oiseau.

623 3 plats Vieux Japon, poissons et fleurs, une petite fêlure.

624 Ecuelle quadrangulaire, décor de fleurs (*Lowestoft*).

625 Pot au lait couvert, décor à personnages (*mandarins*) monture à décor perlé.

626 Six tasses godronnées et leurs soucoupes en vieux Japon, avec les coqs guerroyant.

Porcelaine à décor bleu monture en argent.

627 Potiche à paysages chinois, monture en argent comme boîte à thè.

628 Boîte à thé. Joli décor d'oiseaux sur des tiges à quatre étages, monture en argent.

629 Boîte à thé hexagone, beau décor à figures, monture en cuivre.

630 Boîte à thé oviforme, décor bleu de fleurs, sur le pied les byoux. Monture en argent.

631 Boîte à thé en forme de vase, godronnée montagnes chinoises, monture en argent.

632 Bouteille à décor bleu, Vieux Japon, décor de grecques et de fleurs, le tuyau attaché par des tiges, monture en argent perlé.

633 Boîte à épiceries, beau décor bleu de chrysanthèmes, monture en argent.

634 Joli vase à panse évasée, beau décor à figures (*lyzen*), monture en argent.

635 Petit vase à beau décor bleu de fleurs, monté en argent comme poivrier.

636 Boîte à thé quadrangulaire et godronnée, décor dit au persil, couvercle en argent à décor perlé.

Porcelaine Européenne, porcelaine de Saxe, de Niderviller, de Tournai, de La Haye, Berlin, Worcester etc.

637 **Service à diner** en porcelaine **de Niderviller** du général de Custine, décor de myosotis, se composant.
a. de trois grands plats de forme ovale.
b. deux plats, module un peu plus petit.
c. cinq plats pareils, plus petits.
d. cinq plats pareils, plus petits.
e. six plats ovales, encore plus petits.
f. deux grands plats ronds à poisson, avec leurs passoires.
g. quatre grands plats ronds à légumes.
h. quatre plats ronds, plus petits.
i. douze petits plats à dessert, trois modules.
k. trois plats à dessert, de forme ovale.
l. 23 assiettes.
m. 11 assiettes à soupe.
n. 4 grandes assiettes à poisson.
o. cinq corbeilles à fruits avec leurs plats, belles pièces ajourées, trois légères defectuosités.
p. deux saucières de forme nacelle.
q. deux saucières couvertes.
r. deux beurriers avec leurs plats et deux moutardiers.

638 Tasse et soucoupe avec vue sur Rotterdam du côté de la Meuse et „de oude hoofdpoort".

639 3 tasses et soucoupes en porcelaine de La Haye, Berlin et Meissen.

640 17 asciettes à soupe en porcelaine de Tournai, décor bleu à bouquets.

641 18 assiettes en porcelaine de Tournai, bords tournants, décor bleu à bouquets.

642 Cinq soucoupes et une tasse en porcelaine de **La Haye** à décor de fleurs.

643 Deux vases énormes en rocaille polychrome, décor de fleurs et paysage, marque *croissant*, *Tomaje novo*. Postérieurs.

644 **Paire de corbeilles à fruits,** ovales, en porcelaine de **Niderviller.** Jolies pièces.

645 **Corbeille à fruits,** ronde, même décor.

646 Service en porcelaine de **Worcestor,** théière, bol et sucrier, y joint bol et beurrier.

647 Paysan et paysanne en porcelaine polychrome anglaisse.

648 Pot au lait et saucière de Worcester, décor bleu de fleurs.

649 **Quatre Statuettes** en Biscuit de Tournai ? réprésentant les quatre saisons, restauration insignifiante.

650 Statuette en Vieux Berlin, Boulanger en pantalon vert.

651 Statuette de Jeune fille portant agneau et corbeille de fleurs, Vieux Berlin.

652 **Paire de cache pots** en porcelaine française blanche à décor doré, les anses à masques. Haut. 39 cM. Epoque Empire.

653 Treize assiettes en porcelaine de Tournai, décor de fleurs bord ondulé.

654 Onze assiettes en porcelaine de Tournai, même décor.

655 Deux grands plats godronnés en porcelain de Tournai, décor de fleurs en bleu.

656 Neuf assiettes en porcelaine de Tournai, bords tournants, décor bleu de fleurs.

657 Plat oval, décor bleu de fleurs. **Tournai.**

658 Six assiettes en porcelaine de Tournai, décor bleu, bord godronné.

659 Théière en porcelaine de Saxe, de forme grotesque, le tuyau formé par un Satyre nu.

660 Quatre statuettes en porcelaine anglaise, figures portant des fleurs et fruits.

661 Assiette en vieux Chantilly, décor bleu.

662 Vase et six figures en porcelaine française, figure sur chévre anglaise et corbeille Japon. Lot intéressant.

663 Coupe en porcelaine de Saxe, décor de fleurs, monture en bronze doré.

664 Six tasses, cinq soucoupes, plat à bonbons et boîte à thé en porcelaine de **Franckenthal,** paysages à figures en vert sur fond rose.

665 Groupe de deux personnages en biscuit moderne.

666 Deux groupes, l'Asie et l'Europe, en biscuit moderne.

Faïences diverses.

667 Corbeille à fruits et trois assiettes à décor ajouré.

668 Trois statuettes en faïence de Bas-rhin. Deux réligieuses et un moine.

669 Soupière couvert avec son plateau, en faïence anglaise.

670 Trois grand plats à viande, faïence de Luxembourg.

671 Soupière avec son plateau en faïence de Tournai, décor bleu de fleurs.

672 Ecuelle à salade, décor de fleurs. **Tournai.**

673 Ecuelle à salade, bord dentelé, décor de fleurs. **Tournai.**

674 Ecuelle à salade, décor de fleurs. **Tournai.**

675 Deux écuelles à légumes *couverts*, décor de fleurs. **Tournai.**

676 Moutardier et saucière. **Tournai.**

677 Théière en faïence anglaise, décor bleu dessin chinois.

678 Assiette en faïence italienne à bandes vertes, autre à fleurs polychrome et plat imitant le Vieux Delft à paysages.

679 Pot à vin en faïence de Doulton, fond imitant le peau de serpent, arabesques bleues, monture en argent. Rare.

680 Pot à bière en faïence de Doulton fond damassé, monture en argent.

681 Cafétière en faïence de Doulton, arabesques bleues sur fond gris, monture en argent. Rare.

682 Six assiettes en faïence anglaise, décor imprimé varié.

683 Deux plats en faïence allemande, y ajouté un plat endommagé en Vieux Delft.

684 Garniture de cinq pièces, un potiche à couvercle, deux cornets et deux vases de forme bouteille, en Rouen postérieur. Haut. 33,5 cM.

685 Deux plats ovales, deux assiettes à soupe et six assiettes plates en faïence anglaise, avec bord jaune.

686 Une corbeille à fruits avec deux plateaux, faïence anglaise, imitant le bambou tressé.

687 Deux corbeilles à fruits rondes, avec leurs plateaux en faïence de Luxembourg, imitant le bambou tressé, y joint une corbeille pareille ovale.

688 Trois coupes à fruits avec leurs plateaux, faïence anglaise.

689 Deux assiettes en faïence de Tournai.

690 Six tasses et cinq soucoupes en faïence anglaise. XIXme siècle.

691 Plat octogone, décor bleu à la corbeille de fleurs. Diam. 34 c.M.

692 Deux assiettes en faïence anglaise, à décors de figures polychromes, bords ondulés.

693 Six assiettes, vieux **Strassbourg,** bouquets polychromes, bords ondulés.

694 Six assiettes, vieux **Höchst,** petits bouquets polychromes, bords ondulés.

695 Service imitant la faïence anglaise à marine et paysage imprimés par Regout, se composant d'une théière, pot au lait, sucrier, 4 tasses et 12 soucoupes.

696 Canette en faïence anglaise, imitant la poterie de **Pistoja.**

697 Service en faïence anglaise, décor rouge surfond jaune. Théière, Bol, Pot au lait, six tasses et quatre soucoupes.

698 **Service en porcelaine de Worcester.** Théière, Pot à sucre couvert, Pot au lait couvert, Neuf tasses et soucoupes, décor bleu de fleurs.

699 Groupe en terre cuite, sur socle.

Argenterie antique.

Série de cuillers antiques.

700 **Cuiller aux apôtres** à cuilleron rond, manche ciselé surmonté de statuette d'apôtre. Poinçon CL en monogr. XVIme siècle, gr. 33. Belle pièce.

701 **Cuiller des gueux,** cuilleron rond, manche gravé finissant en colonne torse, surmontée de statuette de lion. Poinçon fleur de lis. gr. 33. XVIIme siècle.

702 Cuiller du XVIIme siècle. manche ciselé avec groupe d'une

mère avec ses enfants. Poinçons Amsterdam, lion hollandais et HK en monogr. gr. 48.

703 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté de buste de femme, poinçon AA. gr. 39.

704 Superbe cuiller du XVIme siècle, cuilleron rond, manche gravé et statuette d'apôtre sur colonne torse. Poinçon de Hoorn, tréfeuille et H. gr. 47.
Voir la réproduction.

705 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé avec statuette de la Paix. gr. 42.5.

706 Cuiller et fourchette de voyage du commencement du XVIIme siècle, mache à mascaron et à buste de femme. Poinçon Leyde et G. gr. 41. Fort rare.

707 Cuiller du XVIme siècle, manche à décor renaissance, pigeon et mascaron, colonne surmontée d'un apôtre. Inscr. K D 1676. gr. 38. *Voir la réproduction.*

708 Cuiller d'environ 1680, manche ciselé surmonté des statuettes de **Guillaume III roi d'Angleterre** et de **la reine Marie.** Poinçon SJ. gr. 54.

709 Cuiller du XVIIme siècle, manche torse finissant en pied de cheval, poinçon **Zwolle** et *PV* en monogr. gr. 33,5.

710 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé, avec mère et ses enfants. Poinçon Amsterdam, lion hollandais, canard avec M.W. et **U.** gr. 62

711 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé, caryatide portant écusson. gr. 42. *Voir la réproduction.*

712 **Beau cuiller du XVIIme** siècle, décor gravé, colonne torse surmontée de St. Pierre, au revers deux armoiries de familles frisonnes et de la date 1647. gr. 41.
Voir la réproduction.

713 **Cuiller** à cuilleron rond, manche à décor renaissance, apôtre sur une colonnette torse. Poinçon tilleul, vers 1600, gr. 37. Belle pièce.

714 Cuiller à cuilleron rond, manche ciselé finissant en statuette d'apôtre, Poinçon Maestricht, orné de trois tréfeuilles et la date 1696, 1ère moitié du XVIIme siècle. Gr. 37.

715 Cuiller à apôtre du XVIme siècle, manche ciselé à croissants

superposés et finissant en statuette d'apôtre. Poinçons anciens. Gr. 30.5.

716 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé surmonté d'une buste de femme, au revers couronne de feuilles, XVIIme siècle, Poinçon ancien. Gr. 39.

717 **Cuiller des gueux,** cuilleron rond, manche torse et partiellement gravé, colonne surmontée d'un lion assis tenant écusson. Poinçons Amsterdam et G. XVIme siècle. Gr. 37.5.

718 Cuiller à cuilleron rond, manche ciselé artistiquement, imitant un bâton d'aulne, surmonté de la Statue de **Gustaphe Adolphe.** Poinçon S. Superbe pièce, de la 1ère moitié du XVIIme siècle. Gr. 40. *Voir la réproduction.*

719 Cuiller à apôtre, comme n. 713. gr. 36.5. vers 1600.

720 **Cuiller du seizième siècle,** cuilleron rond, manche hexagone finissant en fruit, poinçon RA. Belle pièce. gr. 40.5. *Voir la réproduction.*

721 Cuiller à apôtre, manche torse et partiellement gravé. gr. 34.5.

722 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonte d'un guerrier avec sa femme, revers gravé aux armoiries couronnées des **Andringa de Kempenaer** et l'inscription Pierck Johans is gebooren den 2 Jan. om 3 ueren noen 1717. gr, 53.

723 Cuiller du XVIIIme siècle, manche ciselé surmonté de la Fortune sur un globe, sur le revers les armoiries des **Andringa de Kempenaer** et inscription de 1776. gr. 60.5.

724 Cuiller du XVIme siècle, manche artistique imitant un bâton d'aulne, surmonté d'un gland. Cuilleron rond au revers deux armoiries. Poinçon GL. gr. 46. *Comp. la réproduction du n. 718.*

725 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté de la Paix. Poinçon Amsterdam et Q.

726 Cuiller du XVIme siècle, cuilleron rond, apôtre sur une colonne, gr. 47.

727 Cuiller du XVIIIme siècle, navire à trois mâts sur le manche. Poinçons d'Amsterdam et H. gr. 58.5.

728 Cuiller du XVIIIme siècle, manche ciselé, surmonté de deux figures. Rev. à couronne gravée et la date 1767. gr. 56.

729 **Cuiller,** cuilleron oval, manche ciselé surmonté d'une statuette de mère avec ses enfants. Poinçons de *Hoorn,* Hollande et **O.** Poids gr. 48.5.

730 **Cuiller,** cuilleron oval, Mousquetaire sur le manche. Poinçons Amsterdam, Hollande et N. Poids gr. 50.

731 Cuiller, manche ciselé avec l'amour maternel, poinçons anciens. gr. 43.

732 Cuiller Louis XIV, poinçons Amsterdam, lion **G** et IS, inscr. Henr. Weglage Ao 1691. gr. 43.

733 Cuiller à saupoudrer, décor repoussé et ajouré, manche en ébène. Epoque Louis XVI.

---

734 **Bouilloire avec son réchaud,** beau décor ciselé à guirlandes et médaillons d'Empereurs romains, surmonté d'une galerie d'oves en décor ajouré. Anse tournante au même décor d'oves. Le couvercle avec vase comme bouton. Poinçons Leeuwarde **F** et ISP. Poids net 2600 gr. Beau travail de la fin du XVIIme siècle.

Voir la réproduction.

Provenant de la succession d'une famille noble frisonne.

735 **Huiller Empire** en argent de 1ère titre. Echafaud à décor repoussé de côtes et à filet strié. Au milieu colonne repoussée à décor de feuilles d'acanthe. Avec six flacons en cristal taillé, dont un arangé en poivrier et un en moutardier avec monture en argent et le cuiller à moutarde. Belle garniture. Poids net 960 gr.

736 **Marabout** en superbe décor repoussé, manche en ébène, Poinçons Amsterdam lion et B. Sur le fond inscription *Sara Maria van Loon Nat. C. Jan. 1761.* Belle pièce, époque Louis XV. Poids brut 637 gr.

737 Boîte à thé à superbe décor repoussé, Poincon Amsterdam, lion et N. Epoque Louis XIV. Poids gr. 101.

738 Paire de cannettes, repoussées à feuilles d'acanthe et avec décor perlé, Poinçons de **Nimègue**, tréfeuille et G. Poids gr. 192.

739 Couteau et fourchette, avec les manches en argent massif ciselé, réprésentant St. George terrassant le dragon et la Justice. Poinçons Amsterdam XVIIme siècle

740 **Huiller à deux flacons** en cristal taillé et poivrier. Beau décor ciselé à guirlandes. Le couvercle du poivrier en forme

de dome ajouré surmonté d'un petit bouquet. Poinçons Amsterdam, Hollande FM et **S.** Poids. gr. 599.

741 **Truelle à poisson** à superbe décor ajouré et gravé, avec des saumons, un plie, etc. manche à décor rococo en relief. Poinçons Amsterdam, Hollande et L. Belle pièce, poids 210 gr.

742 **Tasse à Vin** à superbe décor repoussé de fleurs et feuilles. Poinçons anglaises. Epoque Louis XV. Poids gr. 407.

743 Fermoir d'escarcelle avec l'agrafe en argent repoussé, travail frison du XVIIIme siècle. gr. 166.

744 **Coffret en filigraine,** travail artistique du XVIIIme siècle, avec le clef en argent. Poids gr. 890.

745 Coupe carrée en filigraine artistique, du même époque. gr. 155.

746 Réchaud à allumer la pipe, galerie ajourée et ciselée, bassin en cuivre, base en acajou. Epoque Louis XVI.

747 Flacon à odeur, s'ouvrant trois fois. Joli décor gravé. Epoque Louis XIV. gr. 28.

748 Lot de cinq cuillers à crême à décor repoussé. XIXme siècle, à diviser.

749 Poinçon dans son fourreau en argent, surmonté d'un cygne en décor ciselé. Epoque Louis XV.

750 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé contient un médaillon émaillé, au buste d'homme tenant son pot de bière, cadran en porcelaine, l'intérieur à sujet repoussé en or, coq en argent ciselé, avec une troisième boîte en écaille, monture en argent.

751 **Boîte à thé** à superbe dècor repoussé, à pivoines avec leur feuilles, en six compartiments bombés, posée sur trois boules, fermée à vis, le couvercle à anse tournante et à décor de feuillage repoussé, à l'intérieur un second couvercle à vis. Poinçons anciens de l'Epoque Louis XIV. Poids gr. 469.

Voir la réproduction.

752 Corbeille à fleurs ou à bonbons, à superbe décor ajouré, bordure ciselée en relief, sur quatre piéds, les anses tournantes ciselées. Poinçons Amsterdam, Hollande et P. Epoque Louis XV. Poids gr. 114.

753 Singe sur un tronc d'arbre, artistiquemeut repoussé en argent, travail du XIXme siècle, sur socle en bois.

754 Médaille de mariage du XVIIme siècle, par Sebastien Dadler gr. 45.

755 Sonnette de table en argent massif, époque empire, Poids gr. 384.

756 Flute en ébène, monture en argent, dans son écrin.

757 Boîte à thé ovoïde, décor bleu de fleurs, vieux Chine, monture en argent.

758 Boîte à thé, décor bleu à maisonnettes et papillons sur fond bleu, monture en argent.

759 Poivrier, décor perlé, fin du XVIIIme siècle, gr. 91.

760 Paire de salières, beau travaîl ajouré et perlé du XIXme siècle, avec les bassins en terre bleu. Poids net 108 gr.

761 **Bible in folio** par Hendrick en Jacob Keur à Dordrecht et Marcus van Doornik en compagnie Amsterdam, réliure veau, avec grand nombre de gravures avec description en hollandais et en anglais, fermeture et monture en argent avec deux plaques au monogr. et légende. Het gebodt des Heeren etc. Poinçons, la Haye, Hollande. XVIIme siècle.

762 Boîte à lunettes pendative, avec son agrafe en argent ciselé et ajouré, style rococo postérieur. Pids brut. 105 gr.

763 Bardelore en maroc, entouré d'une monture en vermeil, composée de 31 membres ajourées à décor de feuilles, travaillée au repoussé, au centre un bouton en argent blanc, de la Bardelore suspend à deux chainettes, une poudrière à coco sculpté à sujets mythologiques, monture en vermeil décor ciselé et gravé, à l'intérieur du bouton s'ouvrant à vis des armoiries. Pièce curieuse de la renaissance hollandaise, poinçons anciens.

764 Montre à double boîte, la boîte extérieuré à décor repoussé, au fond médaillon emaillé, avec châtelaine formée de monnaies hollandaises en argent.

765 Montre à boîte s'ouvrant de deux côtés, mouvement original de l'époque Louis XIII, avec cadran en argent gravé, par *Hubert* à *La Haye*. La boîte aussi artistiquement gravé me parait un peu postérieur.

766 Boîte ovale à couuvercle bombé et à filets striés, pour garder le café, avec mesure, clef et faux couvercle, le tout en argent de 1ère titre. Poids avec le drap inclus, dont le fond est couvert 638 gr., vers 1825.

767 Une douzaine de couteaux à dessert, manche en argent, en deux boîtes en cartons. Epoque Louis XVI.

768 Petite fourchette Louis XV et petit couteau à manche repoussé Louis XVI.

769 **Paire de flambeaux** à décor ciselé et gravé, base quadrangulaire. Poinçons de *Haarlem*, *Hollande*, **C** et cigogne entre A—H. Epoque Louis XIV. Poids 783 gr.

770 Paire de flambeaux, à beau décor repoussé, colonne cannelée, sur base carrée à décor perlé et à guirlandes repoussées. Poinçons anglais. Epoque Louis XVI.

771 Ceinture formée d'annelets en argent ciselés à losanges, attaché sur un ruban de velours rouge. XVIIme siècle.

772 Plaque artistiquement repoussé en ronde bosse (haut relief), le décapitement de St. Jean Baptiste. Beau travail d'Augsbourg de la seconde moitié du XVIIme siècle, Poinçon DS. sur un oval. (Rosenberg n. 249). Haut. 14 largeur 17 c.M.

Voir la réproduction.

773 Plaque représentant la naissance de St. Jean Baptiste, vraisemblablement du même maitre. Beau travail repoussé. Hauteur 25, larg. 18 c.M.

Voir la réproduction.

774 Poinçon en argent ciselé, dans son fourreau de peau de phoque, tire bouchon, nacre et argent. 2 pièces.

775 Corbeille à pain repoussé et bombé, le bord et l'anse tournante à filets, gr. 452 vers. 1830.

776 Châtelaine, l'agrafe à tête d'ange, d'ou suspendent un canif, des ciseaux et une monnaie ancienne. Poids brut 107 gr.

777 Bonbonnière ovale, le dessus en nacre avec plaque en tonkin artistiquement ciselé à figures. Poids brut 151 gr.

778 Paire de boucles de souliers en argent ciselé et partiellement doré, la chape en acier, fin du XVIIIme siècle.

779 Châtelaine, agrafe à décor ajouré ou est suspendue un aiguiller à décor repoussé et des ciseaux, poids brut 68 gr.

780 Châtelaine à décor ciselé et ajouré, vers 1750, gr. 58.

781 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor ciselé. Diane comme bergère par Cochin Mouvement de Charles Cabrier London.

782 **Montre à répétition,** cadran émaillé à fond bleu, deux muses en or à quatre couleurs, sonnant l'heure, dessous autel allumé et pigeon, le tout en or ciselé. Mouvement règlé.

783 Lot de trois aiguillers antiques, deux à décor repoussé et l'autre en filigraine, gr. 60.

784 Trois cachets, époque Louis XVI. Poids gr. 112.

785 Châtelaine à beau décor de vases ciselés, style Louis XVI, postérieur, gr. 50.

786 Cadre pour mettre un portrait en argent ciselé. Poids gr. 81 avec verre bisauté.

787 Une douzaine de cuillers à caffé aux apôtres. Style du XVIIme siècle. Ar. gr. 200, modernes.

788 Une douzaine de petits cuillers, à manches torses, surmontés d'une figure. Ar. gr. 105, modernes.

789 Pot au lait uni, de forme élégante. Ar. gr. 174, moderne.

790 Théière à décor gravé, vers 1850, anse en ébène. Poids brut 369 gr.

791 Paire de cuillers à saupoudrer, manches à filets, vers 1820. Ar. gr. 74.

792 Paire de cuillers à saupoudrer, vers 1825. Ar. gr. 44.

793 Bible de Pieter Keur 1715 (Livre d'heures des réformés) fermetures et coins en argent ciselé, à pigeons et arabesques. Epoque Louis XIV.

794 Boîte à cigarres en argent strié, vers 1825. Ar. gr. 89.

795 Cafétière, théière et pot au lait en faïence de Namur, avec monture ciselée en argent, époque Louis XVI. Y joint un sucrier sans monture.

796 Tabatière d'homme à décor strié, gr. 44. XIXme siècle.

797 Deux bonbonnières, des paysannes de Zélande, les couvercles à décor filigrané. 65 gr.

798 Châtelaine, au centre vase de fleurs, gr. 39.

799 Des ciseaux, monture en argent, avec les chainettes et l'agrafe en argent.

800 Lot de cinq petits couteaux anciens, les manches ciselés ou gravés.

801 Couteau à manche en argent repoussé, décor de génies et de garçons jouants, poinçon **Middelbourg,** dans un fourreau en cuir.

802 Trois cuillers à sucre, décor gravé, époque Louis XVI. Poinçon **Breda,** gr. 44.5.

803 Paire de boucles de soulier à décor strié, l'intérieur en acier, paire de petits boucles, tire bouchon, argent et nacre, aune en filigraine. Lot intéressant.

804 Paire de petites plaques en Wedgwood à figures, monture acier, petit médaillon cuivre et corbeille miniature filigraine en argent.

805 Poivrier en cristal taillé, monture en argent. Vers 1815.

806 Ecrin en cuir gauffré en forme de livre, fermeture en argent.

807 Miroir de toilette à glace bisauté, en forme de cartouche à quatre lobes.

808 Miroir de toilette portative, manche à décor répoussé, glace bisauté.

809 Miroir de toilette portative, surmonté d'un vase Louis XVI, manche à décor répoussé.

810 Coupe à sucre en cristal taillé, pied en argent massif, décor strié.

811 Truelle à poisson décor renaissance ajouré, manche surmonté d'une navire à trois mâts. Moderne, gr. 239.

812 Couteau, manche en argent à décor répoussé à personnages dansant et arabesques, vers 1700.

813 Paire de salières à décor strié, vers 1820, les bassins en cristal taillé. Poids net gr. 99.

814 Médaille de Mariage. Les fiancées en costume du XVme siècle. Vermeil.

815 Paire de salières en forme de vases Louis XVI, à décor de guirlandes ciselées. Les bassins en cristal. Beau travail du XIXme siècle. Poids net gr. 204.

816 **Paire de salières, Poivrier** et **Moutardier** en cristal taillé, monture en argent strié, reposant sur des pieds formées par trois dauphins.

817 Le Pentateuch en hébreu, réliure en cuir gauffré, fermeture en argent ciselé. Edition de Proops, de 5472.

818 Deux affiquets du XVIIIme siècle à décor repoussé, gr. 52.5.

819 Hochet en forme de navire à trois mats. XVIIIme siècle, gr. 58. Fort rare.

820 Salière, verre rubis, pied en argent vers 1820.

821 **Boucle à ceinture** antique, en argent ciselé. Belle pièce, gr. 55.5.

822 Boucle à ceinture antique pareil, gr. 47.

823 Boucle à ceinture antique, décor ciselé à corbeilles de fleurs gr. 47.

824 Paire de Boucles à ceinture pareils, gr. 47.

825 Tabatière en nacre ciselé, monture en argent.

826 Boîte de mariage, dessus deux fiancés se donnant la main GOTT HADTS GEFUGT DAS UNS GENUGT. gr. 115.

827 Porte flacons de toilette en argent ciselé et ajouré, avec deux flacons, style Louis XIV. gr. 172.

828 Couteau. manche artistiquement ciselé, lion tenant un écusson et petits personnages. XVIIme siècle.

829 Fourchette argent et couteau, les manches en agate, monture en argent. XVIIIme siècle.

830 Quatre cachets anciens, dont trois à armoiries et un à monogramme, gr. 46.

831 Bonbonnière à décor gravé et perlé, gr. 22.

832 Colonne maçonnique, gr. 16.

833 Deux petits couteaux antiques, un avec gaine en peau de phoque et petite fourchette à décor gravé.

834 Sujet allégorique, en argent repoussé du temps de la république batave, dans un cadre en cuivre repoussé du temps.

835 Chatelaine avec porte montre, à décor ciselé.

836 Porte miroir ou photographie, en argent ciselé, gr. 84.

837 Enseigne en argent repoussé, représentant en décor gravé le Christ à la croix et la date 1748. Poinçon de **Venlo,** gr. 42.

838 Nécessaire de poche avec cachet armoirié ; y joint un canif en nacre, monture en argent.

839 Bouton de canne à décor repoussé, style Louis XV, gr. 33.

Argenterie d'Etagère.

840 Guerrier romain cuirassé, dans un bige. Poinçons de Londres du XVIIIme siècle, gr. 62.

841 Char à décor ciselé à dauphins, attelé à un cheval, commencement du XIXme siècle, gr. 44.

842 Coupe à eau de vie, à beau décor repoussé d'arabesques, anses cislées à mascarons, gr. 16.5.

843 Chandelier à deux torches, pincettes, scie, brosse et suspension de foyer. Lot intéressant. Poids gr. 55.

844 Huit tasses et soucoupes repoussé à côtes. Poinçon Amsterdam, gr. 74.

845 Lampe à l'huile, martinet, tasse à soucoupe fixe, tasse ansée et soucoupe, pincettes et robinet. Lot fort intéressant. Poids gr. 74.

846 Boîte à thé carrée, décor repoussé et gravé, Poinçon poisson couronné. Epoque Louis XIV, gr. 15.

847 Boîte à épingles, ovale, décor repoussé à figures. Poinçon Amsterdam et tréfeuille. XVIIIme siècle, gr. 14.5.

848 Etagère torse, XVIIIme siècle, poinçon de Bruxelles. gr. 41.

849 Toupis, deux boîtes à aune et boîte à mouches. Quatre pièces antiques en filigraine, gr. 31.5.

850 Foyer portatif, poinçons de Bruxelles. gr. 37.

851 Brosse avec manche torse, surmonté d'une figure. Poids brut gr. 14.

852 Bourse en velours, fermeture en argent, poinçons anciens.

853 Garçon avec cerceau, poinçon de Bruxelles, six dés creux, XVIIIme siècle. gr. 25.5.

854 Broche avec deux plies, jolie pièce du XVIIIme siècle. gr. 15.5.

855 Trépied, broche, poële à beignets, pelle, pincettes et toupis, six pièces anciennes. gr. 44.5.

856 Modèle d'une navire à deux mâts, commencement du XIXme siècle. gr. 60.

857 Foyer à décor repoussé. Poinçon *Amsterdam* et IB. XVIIIme siècle. gr. 61.5.

858 Deux boîtes à tabac, poinçons anciens, gr. 50.5

859 Trépièd, pincettes, moulin et salière, quatre pièces, gr. 47.5.

860 Foyer portatif et pincettes, XVIIIme siècle. gr. 70.

861 Plateau et baquet à décor repoussé. Boîte à thé. Trois pièces à poinçons anciens. gr. 51.

862 Quatre statuettes, Melanchton, Frédéric le grand etc. gr. 76.

Orfèvrerie antique.

863 **Montre à double boîte à sonnerie.** La boîte extérieure à sujet allégorique ciselé, dans un entourage ciselé et ajouré des plus artistiques, représentant des chasses au cerf et au sanglier et deux bustes en médaillon. La boîte inférieure aussi à entourage ciselé et ajouré fort artistique, à sujet d'anges, d'oiseaux, d'arabesques et d'un dauphin. Le fond au buste d'impératrice entouré d'oiseaux et de corbeilles de fleurs, cadran en or ciselé, aiguilles en argent enchassé de petits, diamants. Mouvement de Fromenteel & Clarke, le coq est orné d'un diamant. Y joint une fausse boîte vitrée en écaille, monture en cuivre.
Chef d'oeuvre d'orfèvrerie duXVIIme siècle.
Voir les réproductions.

864 Châtelaine hollandaise d'homme, avec deux cachets et clef en or, Poids gr. 36. Premier quart du XIXme siècle.

865 Montre en or émaillé en couleurs sur fond bleu. Paire de fiancées près d'un autel. Mouvement de *Guex Paris,* légère restauration. Epoque Empire.

866 Bague en or à la tête casquée de Minerve, dans une couronne de feuilles. Imitation du premier tiers du XIXme siècle, d'apres les antiques.

867 Deux Bagues marquises, des cheveux tressés sous verre, l'une à entourage de perles. Poids brut. gr. 9.5. Epoque Empire.

868 Montre à répétition, boite guillochée, cadran en or, fin du XVIIIme siècle.

869 Bague antique Syro-grecque à chaton, contenant un Saphir en

cabochon dans un entourage de feuilles d'acanthe, la bague ciselée à têtes de chien. Epoque grecque. Poids gr. 10.2.
Voir la réproduction.

870 Bague en or fin, enchassé d'un petit onyx, même époque. Poids gr. 11.4. *Voir la réproduction.*

871 Paire de Boucles d'orielles Syro-grecques, ornés de deux cabochons de rubis et d'émaraude et à tête de chat, travaillé au repoussé. Poids gr. 9.
Voir la réproduction.

872 Paire de Boucles de cheveux en forme de serpent, avec deux perles fines. Poids gr. 7.8. *Voir la réproduction.*
Ces quatre lots 869 à 872 sont déterrès à **Rhodes.**

873 Broche en or. à pierreries, le revers émaillé. Epoque Louis XIII.

874 Paire de Couteaux à manches gravés artistiquement en argent, à bustes de femmes et à rosaces. Belles pièces. Epoque Louis XIII.

875 Petite fourchette à manche gravé et porte aiguille en argent gravé, gr. 59.

876 Montre en or à quatre couleurs, medaillon en émail turquoise, des génies apportant les flêches pour Amor. Mouvement de Marchand fils à Genève. Epoque Louis XVI.

877 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé à figures, Epoque Louis XV.

878 Montre en or, entourage de pierreries, sur le fond une monture en forme de rose.

879 Montre de l'époque Louis XV, fond en lapis lazuli, monture en or, entourage de diamants autour du cadran, les aiguilles aussi à diamants. Mouvement de Gudin à Paris. Belle pièce.

880 **Cassolette** en écaille bombé, artistiquement monté en or filigraine. Epoque Louis XIV.

881 Montre en or à quatre couleurs, avec belle miniature émaillée. Jeune dame recevant des fleurs de Cupidon. Mouvement de Chr. Le Roy-Paris. Epoque Louis XVI.

882 Montre en forme de mandoline, en or à décor repoussé, au fond jolie miniature, des fiancées inscrivant la date sur un arbre, restauration insignifiante. Pièce fort intéressante.

883 Bague marquise émaillée, avec jolie miniature, sous verre. Or. Epoque Empire.

884 Cachet en onyx aux armoiries heaumées, monture en or, époque Louis XV.

885 Agrafe en or fin à décor perlé, avec les bustes du prince **Guillaume V d'Orange** et de la princesse **Wilhelmina** repoussé en or sous verre. Poids brut. 9.8 gr. Poinçon Amsterdam et HAB.

BYOUX. PERLES.

886 Collier de Diamants de Vieille roche, formée par dix rosaces de cinq diamants, entourés de quatre feuilles enchassées à petit diamants, chaque rosace est lié par une diamant de forme poire de superbe qualité, de chaque poire suspend une tréfeuille chargée de quatre diamants. Monture en or et argent.
Voir la réproduction.

887 Collier de deux rangées de Perles, ensemble 311 perles, (57.5 Carat) fermeture en diamant.

888 Paire de pendants d'oreille, en diamant de vieille roche.

889 Paire d'épingles de chevelure, avec plusieurs petits diamants.

890 Epingle de chevelure, avec grand nombre de pierres imitant le diamant.

891 Bague à diamants, au milieu grande rose, entourée de huit roses plus petites, toutes de vieille roche, de superbe eau. Epoque Louis XV.

892 Paire de grandes perles baroques, ornées d'un petit diamant, montées comme aiguilles de chevelure.

893 Epingle de cravate à brillant de forme poire, entourage de petits diamants, monture en or.

894 Bague en or, orné d'un saphir et de deux diamants.

895 Paire de pendants d'oreille à plusieurs petits diamants, monture or et argent.

896 Eplinge de cravate de forme ancienne, et anneau à diamants, monture or et argent.

897 Agrafe à neuf diamants, monture en argent.

Eventails, Curiosités, Objet de Vitrine.

898 **Eventail en nacre** sculpté et ajouré, incrusté d'or, au milieu des medaillons avec jenne homme et jeune dame tenant un lac d'amour. La tablette peinte à la gouache, avec sujet de l'histoire romaine. Superbe éventail de première qualité. Conservation parfaite. Epoque Louis XVI.

Voir la réproduction.

899 **Eventail en nacre** sculpté et ajouré, incrusté d'or. La monture à medaillons, contenant de génies, des vases, des bustes de femmes etc. le tout en or. Feuille aquarellée à sujet historique. Sur le revers de la monture le même dessin est gravé à l'eau forte. Epoque Louis XVI. Belle pièce, conservation parfaite.

Voir la réproduction.

900 Eventail en ivoire sculpté à figures. Feuille aquarellée à sujet historique.

901 Eventail en écaille incrusté d'or et d'argent, feuille aquarellée à jeunes dames dans un jardin.

902 Eventail en ivoire sculpté, feuille aquarellée à sujets d'enfants.

903 Eventail en os, feuille aquarellée, à sujet historique.

904 Eventail en ivoire ajouré, plaqué d'or et d'argent, feuille aquarellée à sujet biblique. Y joint deux autres éventails.

905 Superbe miniature d'homme de condition, peint sur ivoire monture en or. Epoque Empire.

906 L'oeuf de Columbe en porcelaine portugaise, avec la flotte de Christoph Columbe sur les flots, peint à l'entour. Fort curieux.

907 Montre énorme en laiton. Mouvement de **F. L. Dupuis Amsterdam,** avec mécanisme pour mettre le mouvement en repos.

908 Etui de chasse en cuir, contenant un cuiller et une fourchette se pliant, les manches à riche décor ciselé à sujets de chasse. Cuivre doré. Epoque Louis XV.

909 Miniature sur ivoire, époque Empire, scène de famille. Le père, la jeune mère et son enfant, dans un écran.

910 Livre miniature s'ouvrant deux fois. C. Klijnenburghs Vreug-

denbergh. Amsterdam 1715 et 1717, réliure velin gauffré, à médaillons.

911 **Paire de superbes salières** émaillées sur cuivre, fond turquoise chaque pièce avec trois jolis paysages en couleur dans un cartouche doré. Conservation parfaite.

912 **Nécessaire de Poche** en superbe émail sur fond bleu, cinq cartouches avec superbe émaux d'oiseaux, de paons, de faisans etc., monture et ustensiles de couturière en cuivre. Belle pièce. Epoque Louis XV.

913 **Hanap en ivoire** artistiquement sculpté, représentant la fête des dieux, le couvercle surmonté d'un buste d'enfant et deux couronnes de fruits et de feuilles, l'anse artistiquement sculpté, monture en argent. Pièce d'une beauté excessive.

Voir la réproduction.

914 Bonbonnière en porcelaine de Cape di Monte, enfants jouants avec un dauphin et avec un bouc, monture en cuivre doré. Marque N couronné.

915 Boîte à bonbons en émail bleu à fleurs en or sur métal, deux compartiments à paysages polychromes. Le couvercle représente une visite au palais d'un mandarin, légère défectuosité au couvercle.

916 Petit plat oval à bonbons, en métal émaillé. La visité de thé dans un jardin Chinois.

917 Fourreau de poignard en buis sculpté à sujets bibliques. Signé LN et date 1595.

918 Affiloir en acier, avec manche sculpté en ivoire de l'époque Louis XIII.

919 Deux feuilles d'éventail, aquarellées. Epoque Lonis XV.

920 Boîte à médecine à trois étages en porcelaine bleu du Japon, avec petite bouteille comme Netzké.

921 Montre à double boîte en laiton doré, décor gravé. Epoque Louis XVI.

922 **Jean de Nassau,** l'auteur de l'union d'Utrecht. Son buste de face, sculpté en ivoire, dans le champ NASSAU.

923 **Guillaume d'Orange** (le Taciturne) Son buste à g. presque de face, dans le ch. W. V ORANIEN.

924 **Le prince Maurice.** Son buste à gauche, dans le champ M. v ORANIEN.

925 **Le prince Frédéric Henri,** Son buste de face, dans le ch. H. v. ORANIEN.

926 **Henri de Brederode,** Son buste cuirassé à g. presque de face, dans le ch. BREDERODE.

927 **Le comte de Hoogstraten,** Son buste presque de face, dans le ch. HOOGSTRAATEN.

928 **Lamoral comte d'Egmont,** son buste de face avec la toison d'or dans le ch. EGMONT.

929 **Philippe de Montmorency, comte de Hornes.** Son buste à g. presque de face, dans le ch. HOORN.

930 **P. P. Rubens,** le peintre renommé, son buste à dr. avec grand chapeau, dans le ch. P. P. RUBENS.

931 **Antoine van Dijck** le peintre renommé, son buste à dr. dans le ch. A. VAN DYK.

Les numeros 922 à 931 forment une série fort remarquable de médaillons en ivoire sculpté, dans des cadres en bois, diamètre des médaillous 70 m.m. vraisemblement d'un maître du XIXme siècle.

932 **Miniature** au buste du prince **Guillaume III d'Orange** peint sur cuivre, dans un cadre en cuivre ciselé et doré, entourage de feuilles et le bord à fleurs et feuilles en relief. XVIIme siècle.

933 Superbe miniature d'homme, peint sur ivoire, dans un cadre en or comme médaillon, le revers en émail bleu translucide et un boucle de cheveux sur opale. Superbe pièce. Epoque Empire.

934 Miniature de dame en chemisette, peint sur ivoire, monture en or comme médaillon. Au revers corne d'abondance en cheveux, orné de perles. Epoqe Empire.

935 Miniature d'enfant peint sur ivoire, sous verre. Epoque Empire.

936 Mesure d'architecte en ébène, monture en argent, jolie gravure avec armoiries, château dans un cartouche rococo, dessous *Fortifications* et la date 1760.

937 Tabatière en camaïeu bleu, imitant le Delft, paysage des quatre côtés, sur le couvercle scène pastorale, marque AK, monture en argent. Jolie imitation d'une tabatière dans le manière d'Antonie Kruisweg.

938 Miniature au buste d'un vieillard. Encadré.

939 Miniature d'enfant, sur ivoire, sous verre, monture en or.

940 Flacon en émail de Battersea, paysages près d'une rivière sur fond bleu marin, entourage de petites fleurs blanches sur fond rose, jolie pièce avec monture en argent.

941 Nécessaire de poche en peau de phoque, orné ne six miniatures émaillées sur porcelaine, dans des encadrements en argent repoussé, avec des ingrédients de couturiere en argent, acier et ivoire. Joli objet.

942 Montre en laiton doré avec miniature émaillée de jeune dame, autour du cadran entourage de diamants faux.

943 Tabatière en nacre, monture en argent, sur le couvercle jeune fille à demi nu, occupé à chercher des puces, légende équivoque.

944 Bonbonnière en ivoire incrusté d'un bouquet de fleurs en argent et Tabatière en vernis avec *Cendrillon*, la musique du premier couplet et la texte des deux autres.

945 Diadème des femmes Zélandaises en cuivre doré, à décor gravé. Y joint boîte à épingles en onyx, monture en cuivre ciselé.

946 Madone en bronze avec couronne ouverte. XVme siècle.

947 Beau médaillon à portrait de femme en habit bleu, de l'époque empire, peint sur ivoire, dans un cadre en bois sculpté et doré.

948 Plaque carrée à scène bergère, sculpté en ivoire, sous verre, dans un encadrement en ébène.

949 Miniature au buste de **Napoléon I** en uniforme, cadre empire.

950 Montre émaillée à deux jeunes gens devant un monument, entourage de strass, mouvement de Phe. Terrol à Genève avec châtelaine ornée d'émaux et de charivaris émaillées. Epoque Louis XVI.

951 Boîte à éplingles en aventurine, monture en argent, vers 1700.

952 Bonbonnière ronde en écaille à vernis rouge, sur le couvercle médaillon en lava au buste de femme.

953 Flacon en cristal, au buste du Général **Chassé,** monture en argent.

954 Tabatière en buis. Le Français meurt et ne se rend pas (Cambronne).

955 Deux figures d'étagère de dames, en porcelaine de Saxe.

956 Gobelet en noix de coco, sculpté au paon et aux grotesques, pied en métal blanc, le tige en forme de nymphe.

957 Mouchoir en soie. Visite du prince d'Orange à Utrecht en 1747.

958 Peigne en filigraine, cuivre doré orné de grénates. Epoque Empire.

959 Epingle de cravate, au buste du prince **Guillaume V** en Wedgwood.

960 Grand lot de camées en lava, nacre, onyx, émaux et pierreries, corail rouge etc.

961 Tabatière ovale en émail de Bombay, antique.

962 Ombrella d'une princesse indienne, en soie brodée antique, le bâton en bambou, bouton artistiquement sculpté en ivoire avec riche monture en or ciselé.

963 Coffret à garder les cuillers en écaille.

964 Petit baton en ivoire, enseigne des Courtiers d'Amsterdam, monture en argent aux armoiries de la ville et de l'autre bout au monogr. Avec de le nom *Johanne Leonardus Potgieter 1828.*

965 Deux Peignes en écaille.

966 Lion héraldique en terre cuite.

967 Médaillon en or avec les miniatures peints sur ivoire du prince **Guillaume V d'Orange** à g. et de la princesse **Wilhelmina** à dr.

968 Deux petits médaillons émaillés sur porcelaine, des jeunes dames lisant, encadrés en ivoire.

969 Miniature d'enfant dans une bague Louis XV ornée de pierreries, monture or. et argent.

970 Charivari en ambre, monture en or.

971 Petit flacon, monture en or, dans un aiguiller en vernis-Martin à sujets genre Teniers, monture en or.

972 Miniature de Dame époque Empire, et d'un homme fin du XVIIIme siècle, dans des encadrements anciens.

973 Miniature de jeune Dame, portant collier d'ou suspend un médaillon, costume Marie Antoinette, peint sur ivoire, dans un joli cadre du temps.

974 Jeu de Whist, quatre boîtes montées en acier. avec les fiches en nacre.

975 Jeu de Whist en palissandre, les fiches en nacre.

976 Paire de mitaines en soie brodé, avec bordure en fil d'argent. Epoque Louis XVI.

977 Miniature de jeune fille suisse sur ivoire, cadre en cuivre ajouré.

978 Boîte en ivoire du XVIIme siècle.

Armes et Objets ethnographiques des Indes Orientales

979 **Java. Cresse flamboyante** et damasquinée, belle arme, griffe sculptée, fourreau en *Cajou pellet.* *Voir pl. A n. 6.*

980 **Java Centrale,** Cresse flamboyante et cornue, griffe en bois dur sculpté à buste de femme, fourreau en métal et cajou pellet. *Voir pl. A n. 15.*

981 **Java Centrale,** griffe en ivoire sculpté, fourreau partiellement en métal et cajou pellet. *Voir pl. A n. 16.*

982 — *Cresse Madjapahit,* griffe en fer sculpté, fort ancienne. 2 Ex. *Voir pl. A n. 19.*

983 **Java Orientale,** Cresse artistiquement damasquinée, griffe en corne sculpté au buste divin, fourreau en cajou pelet. *Voir pl. B n. 14.*

984 **Java Centrale,** Cresse à lame damasquinée, griffe artistiquement sculpté en ivoire, fourreau en argent repoussé à décor d'arabesques. *Voer pl. B n. 2.*

985 **Java Oriëntale,** Cresse, lame droite et damasquinée, griffe en ivoire sculpté, le dieux de la guerre, mendoko moderne, fourreau en argent ciselé, décor de fleurs et d'oiseaux. *Voir pl. B. n. 5.*

986 **Java Centrale,** Cresse, lame damasquinée, griffe en bois sculpté, Divinité les bras ornés de bracelets, wrangka en cajou pellet, fourreau en cuivre repoussé et argenté. *Voir pl. B. n. 6.*

987 — Cresse, lame flamboyante, griffe en ivoire sculpté à buste de divinité, portant bandeau avec crête, fourreau en argent ciselé. *Voir pl. B n. 8.*

988 **Cresse Brodjol.** Cresse fort intéressante et dont on fait usage comme amulette, pour faire réussir un accouchement. Griffe sculpté artistiquement, ornement en grecque, mendoko en or filigrainé, fourreau en cuivre argenté et avec belle gravure. *Voir pl. B. n. 9.*

989 **Java centrale.** Cresse légèrement variée de pl. B n. 2, fourreau en argent ciselé. *Voir pl. B n. 11.*

990 **Java orientale.** Cresse, griffe représentant une divinité en or mince, endommagé, fourreau postérieur en cuivre argenté. *Voir pl. B n. 15.*

991 **Rembang.** Cresse, damasquinée, griffe artistiquement sculpté à décor de fleurs, fourreau en écaille et cuivre. *Voir pl. B n. 16.*

992 **Kediri.** Cresse, lame damasquinée, griffe artistiquement sculpté en buis, représentant divinité, wrangka cornu, fourreau en argent ciselé à décor de feuillage. *Voir pl. B n. 17.*

993 — Cresse pareille, griffe en or représentant une divinité coiffée à crête, grand nez, en or mince, fourreau en argent ciselé, wrangka cornu en bois dur. *Voir pl. B n. 18.*

994 **Java Oriëntale,** Cresse, lame damasquinée, griffe en ivoire sculpté à buste divin voilé, mendoko en filigraine, fourreau en cajou pellet, wrangka en bambou, extr. rare. *Voir pl. B. 19.*

995 **Java Centrale.** Couteau avec griffe et fourreau en argent ciselé. *Voir pl. C. n. 1.*

996 **Java Occidentale. Golok,** sabre courte, fourreau et griffe en argent repoussé. *Voir pl. C. n. 2.*

997 — **Golok** droit, griffe et monture de fourreau en argent repousé. *Voir pl. C. n. 3.*

998 — **Sabre,** de forme européenne, griffe et monture de fourreau en argent ciselé. *Voir pl. C. n. 4.*

999 **Java centrale, Lameng,** griffe en argent ciselé à tête de

dragon, fourreau à monture d'argent, arme ancienne.
Voir pl. C n. 5.

1000 **Java occidentale, Golok,** griffe en bois sculpté, monture en argent, fourreau en bois dur à bandes en cuivre argenté.
Voir pl. C n. 6.

1001 **Java centrale, sabre lameng** damasquinée, griffe en argent mince en forme de divinité, fourreau en métal blanc repoussé.
Voir pl. C n. 7.

1002 **Java occidentale, Golok,** griffe ciselée et monture de fourreau à belle gravure en argent.
Voir pl. C n. 8.

1003 **Java.** Couperet, griffe et fourreau en argent ciselé.
Voir pl. C n. 9.

1004 **Java centrale. Golok,** fourreau et griffe en argent ciselé à décor de dragons. *Voir pl. C n. 11.*

1005 — **Golok,** griffe et fourreau en argent ciselé, endommagé.
Voir pl. C n. 12.

1006 **Java occidentale. Deux Goloks,** griffe et fourreau en argent ciselé, type de *pl. C n. 2.* Seront vendus par pièce.

1007 **Java centrale.** Epée artistiquement damasquiné, griffe en os en tête de poisson. fourreau en bois.

1008 **Klewang** provenant de **Rembang,** arme fort ancienne damasquinée, griffe en bois sculpté.

1009 **Java Centrale,** cresse damasquinée avec rainure, griffe en ivoire sculpté, mendoke en argent doré et perlé.

1010 **Java,** Hâche d'armes de Madjapahit, en bec d'oiseau.

1011 — Trois fers de lance de Java et un de Madeura, lot intéressant.

1012 — **Bokor,** coupe à fruits en cuivre fondu, à riche décor ciselé à grotesques. Diam. 24 cM.

1013 — **Bokor** pareil, légèrement varié.

1014 — **Bokor** pareil, à décor de fleurs, bordure grecque.

1015 — **Gendie,** Pot à eau en cuivre fondu, en superbé décor gravé.

1016 — **Gendie** pareil, restauré.

1017 — **Gendie** pareil en cuivre rouge et jaune.

1018 — **Tjirêt** ou Cafétière, en cuivre fondu et ciselé.

1019 — Deux sucriers couverts, aussi à décor gravé.

1020 — Sucrier pareil plus petit.

1021 **Madoura,** Cresse damasquinée et cornue, poignée et fourreau en bois du palmier de Madoura ; curieuse pl. A n. 1.

1022 — Cresse à lame flamboyante **„Madjahpahit",** poignée en or sculpté, mendoko en cuivre, fourreau en bois, wrangka en cayou pellet. Pl. A n. 2.

1023 — Cresse flamboyante, damasquinée et cornue, griffe artistiquement sculpté à pégase, fourreau en cayou pellet. Arme superbe. Pl. A n. 7.

1024 Cresse à lame de même forme, griffe en bois dur sculpté, mendoko en filigraine, fourreau en cayou pellet. Pl. A n. 14.

1025 Cresse d'une beauté excessive d'un prince de **Madoura,** lame flamboyante et cornue, avec une inscription incrusté en or fin et décor de feuillage en or massif et en relief, La griffe artistiquement ciselé en buis, à décor de feuillage, d'arabesques et de grecs, mendoko en or. La légende des deux cotés. Wrangka sculpté, fourreau en métal.

Voir pl. B. n. 13.

1026 Fauchard, lame cornue, manche sculpté.

1027 — Lila en bronze, sur affut en bois.

1028 — Canon de vaisseau en bronze, sans l'affut.

1029 **Sumatra, côte occidentale.** Sabre, griffe en corne sculpté.

1030 — Même pièce, fourreau peint.

1031 — Même pièce, fourreau en bois bruni, lame légèrement damassé.

1032 **Sumatra, côte orientale, Deli ?** Poignard à lame large, griffe en fil d'argent.

1033 **Atjeh, Cresse bahari,** lame damasquinée et ajourée, griffe sculptée en corne, mendoko en swassa, fourreau à sculpture d'arabesques. Pièce curieuse.

Voir pl. A n. 13.

1034 **Atjeh. Cresse bahari,** lame en forme de poignard, griffe comme pl. A n. 13. *Voir pl. A n. 18.*

1035 — **Rendjong,** griffe en corne tourné, monture en or émaillé, le nom du propriétaire sur le fourreau.
Voir pl. B n. 1.

1036 **Cresse bahari,** lame fort ancienne, griffe en corne sculpté, fourreau à ciselure artistique. Belle arme.
Voir pl. B n. 7.

1037 **Atjeh. Rendjong akar-bahar,** griffe de bois provenant d'une plante marine, monture en or ciselé et émaillé, superbe arme d'un **Hoelang-balang.** *pl. B n. 12.*

1038 — **Piso raout.** Couteau incrusté d'or, manche en ébène, griffe ciselée.

1039 — Même pièce, ordinaire.

1040 — **Rendjong,** griffe en corne, comp. pl. B n. 1. 2 ps.

1041 — **Rendjong,** griffe en corne légèrement varié. 2 ps.

1042 — Cresse-Rendjong époque de transition, monture en cuivre ciselé, griffe en corne de cerf ciselé comme les cresses bahari, fourreau en bois, fêlé.

1043 — **Tjok Jang** sorte de Klewang, griffe en corne ciselé.

1044 — **Ladeng.** Klewang fort ancienne, griffe en corne ciselé.

1045 — **Ladeng** pareil, des temps modernes.

1046 — **Roedoes** sorte de Klewang, avec ciselure sur le dos, fort ancienne.

1047 — **Roedoes** pareil, fort ancien.

1048 — **Roedoes** de temps plus moderne.

1049 — **Tabal-oedjoeng,** Klewang, belle arme, griffe en corne.

1050 — **Tara badjoi,** Klewang, griffe en corne.

1051 — **Sikim Pandjang,** griffe en corne, monture en Swassa.

1052 — Quatre pièces pareilles, monture en fer, belles pièces, seront vendue par pièce.

1053 — **Sikim Pandjang** pareil, lame damasquinée et à rainure.

1054 — **Sikim Pandjang,** lame plus longue, deux variétés.

1055 — **Pedeng Pendek,** Klewang fabriqué d'un sabre anglais avec la date 1825.

1056 — **Sikim Pesangan,** Klewang de Peusangan, fourreau en cuir, monture en argent ciselé, griffe en corne ciselé.

1057 **Pédeng Stamboul,** griffe en argent ciselé, lame turque avec belles ciselures.

1058 **Kasok,** épée à large rainure, griffe en bois sculpté.

1059 **Pédeng,** d'un prince, lame à rainures, garde en fer forgé et gravé, griffe entouré de fil d'argent, bouton en or ciselé et à décor en filigraine et émaillé. Arme fort curieuse.

1060 — **Sadeb,** hâche d'armes, griffe en bois tourné.

1061 — Deux couperets à herbe, manche incrusté de plomb. Deux pièces curieuses, seront vendues par pièce.

1062 Bouclier d'un Hoelang-balang, à quatre boules repoussées.

1063 Bouclier pareil, avec cinq boules dentelées.

1064 Bouclier d'un **Panglima** en rotan tressé, orné de sept étoiles en laiton fondu.

1065 — Trois *Kapahs,* lance de jet, avec les bâtons.

1066 — Cinq lances d'Atjeh, de forme variée.

1067 — Lance d'Atjeh, en forme baïonnette, incrusté d'argent.

1068 — Quatre lances de jet, dont trois manches en rotang.

1069 — Tromblon, le canon incrusté, de cuivre, origine anglaise.

1070 Koran avec enluminures, manuscrit en noir et en rouge, reliure en cuir gauffré, provenant des XXII Moekims.

1071 Encrier en cuivre, de la même provenance.

1072 Lot de clefs en swassa, d'un richard d'Atjeh, de forme curieuse.

1073 Lot de clefs en cuivre, d'un habitant d'Atjeh moins fortuné.

1074 Boîte à chaux de Siri en bronze ciselé.

1075 Boîte carrée à pans coupés, décor gravé avec les bascules et les poids en plomb.

1076 **Palembang,** lame flamboyante, poignée en palissandre sculpté à bec d'oiseau, mendoko en argent filigraine, fourreau avec monture en argent gravé. *Voir pl. A n. 5.*

1077 — Lame droite, mendoko filigraine, fourreau comme n. 5. *Voir pl. A n. 17.*

1078 **Sumatra Piso-Krambil,** couperet pour s'ouvrir le ventre, griffe en cajou pellet, monture en argent. Fort curieuse. pl. **C** 13.

1079 — **Golok**, lame artistiquement ciselée griffe sculptée. Belle pièce

1080 — **Deux Goloks,** les griffes sans sculpture.
Seront vendues par pièce.

1081 **Sumatra. Côte occidentale.** Poignard de forme variée.

1082 **Poya-Combo.** Trois poignards, dont un à lame à double rainure.

1083 **Rau.** Poignard, à double rainure.

1084 **Bencoulen.** Poignard griffe en corne, monture en argent niellé

1085 — Poignard, griffe à petit dent d'éléphant. Deux modules variés.

1086 — Poignard dsmasquiné.

1087 — **Six** poignards de forme varié, seront vendues par pièce.

1088 **Boukit-tingi,** Poignard, trois pièces de module varié.

1089 **Kujou Tanam,** Poignard, griffe et ornement de fourreau en ébène sculpté et ajouré. 2 pièces.

1090 — Poignard pareil à triple rainure.

1091 — Dix poignards de forme variée.

1092 — Deux poignards à double rainure.

1093 — **Piso Krambil,** Poignard de forme lunaire à rainure, manche en corne. Comparez pl. C n. 13.

1094 — Même pièce, plus petite. Comparez pl. C n. 13.

1095 **Iles de Mentawé** (Sumatra) Poignard.

1096 — Lance, de jet, lame à double tranchant long. 40 c.M.

1097 **Iles Batou** (Sumatra,) trois lances de jet, bâtons en rotang, seront vendues par pièce, long. des lames 51, et 35 c.M.

1098 **Balie,** Cresse à lame flamboyante et damasquinée, griffe artistiquement sculptée à sujets de chasse, fourreau en cajou pellet. Belle arme. *Voir pl. A n. 8.*

1099 — Cresse ancienne damasquinée, griffe en ébène sculptée. Mendoko partiellement argent. Wrangka en cajou pellet. *Voir pl. A n. 12.*

1100 — Superbe cresse **Banas-patti,** damasquinée et flamboyante, avec tête de dragon flamboyant, du coté deux têtes de dragon cornues, griffe à buste de divinité repoussé en or mince. Fourreau en cajou pellet. Arme de toute beauté et fort rare. *Voir pl. B n. 3.*

1101 Fauchard de forme lunaire à rainure, baton en bois tourné monture en fer, incrusté de tiges de feuilles en or.

1102 Couteau à écrire dans les feuilles de lotos, incrusté d'argent griffe artistiquement sculpté en ivoire, grue tenant serpent dans son bec, grenouille et tête d'homme, mendoko en or orné de rubis. *Voir pl. C n. 10.*

1103 Klewang flamboyant et à rainure, avec ciselure de dragons, griffe sculptée et fourreau en cajou pellet, orné d'un masque balinois avec des dents en nacre.

1104 Glaive à deux mains, à rainure large et damasquinée, manche en bois dur, monture en argent, fort rare.

1105 Trois pénates en bois sculpté et polychromés, munis de sceptres.

1106 Porte Cresse. Divinité en bois sculpté et polychromé, mettant le pied droit sur une tête d'homme, de sa gauche petit diable. Provenant d'un prince de Lombok.
Voir la réproduction.

1107 **Lombok.** Cresse, lame damasquinée, fourreau et griffe en cajou pellet. Superbe arme. *Voir pl. A n. 9.*

1108 — Cresse-Klewang. Lame damasquinée, manche en buis, tressé avec tali, fourreau en cajou pellet. *Voir pl. A n. 10.*

1109 — Cresse. Lame damasquinée d'une autre manière et flamboyante, griffe en cajou pellet, superbe arme. *Voir pl. A n. 11.*

1110 Cresse comme pl. A n, 9 fourreau en bois dur, *Wrangka* peint à arabesques en or et noir sur fond rouge, au revers dragon. *Voir pour le fourreau pl. B n. 4.*

1111 Cresse artistiquement damasquinée, monture en or ciselé à décor de fleurs. Fourreau à divinité repoussé en or mince, orné de pierreries. Fourreau en argent ciselé et en cajou pellet. Wrangka en ivoire. *Voir pl. B n. 10 et 11* Superbe arme, dont les adeptes de la caste des Brahmins font usage.

1112 Klewang à une rainure, ornement gravé d'arabesques, griffe sculptée à divinité se couvrant les yeux, les mains,

fourreau en laque, monture en nacre, sur un des médaillons est gravé Siva. Rare.

1113 Klewang à double rainure, damasquiné artistiquement, griffe en corne. Belle arme, monture en argent gravé.

1114 Cresse énorme, comme pl. A n. 9, avec fourreau.

1115 — Cresse de fantaisie, fabriqué de Kepengs chinois.

1116 — Cresse sans fourreau.

1117 Bouclier en rotang tressé, orné de velours brodé d'or, et d'un queue de cheval, bouton en argent.

1118 Klewang des **Sassaks,** lame à rainure, griffe sculptée à monstre, fourreau à monture de cuivre argenté.

1119 Lance, lame artistiquement damasquinée long. 25.5 c.M., monture long. 25 c.M. en argent à décor tournant, avec gaine (*Sarong*) en bois sculpté.

1120 Lance à double tranchant damasquiné, fourreau artistiquement ciselé en cuivre, long. 27 cM., le bâton provient d'Atjeh.

1121 Lance damasquinée, frappée par une boule, monture en cuivre ciselé. Bâton d'Atjeh.

1122 Lance à double tranchant, long. 35.5 c.M., monture en argent long. 37.5 c.M. Bâton en cajou pellet long. 2.42 c.M. De la plus haute rareté.

1123 — Lance à lame flamboyante, long. 32 c.M. monture en argent, bâton peint et à décor doré — avec queue de cheval.

1124 Lance à lame damasquinée, bâton en bois dur.

1125 Six fers de lance de forme variée, dont quatre damasquinés. Sans les bâtons, collection curieuse.

1126 Bassin à offrande en argent, à décor repoussé, forme gobelet.

1127 Poudrière faite du pepin d'une fruit.

1128 — Tambourin en bois peint, avec scènes d'une fête balinoise, provenant d'un prince de Lombok; pièce fort curieuse.

1129 **Manuscrit enluminé**, composé de 52 feuilles sur lontar, gravée fort artistiquement des deux côtés, avec des scènes d'une histoire d'un prince de Bali. Travail d'une beauté excessive, d'un artiste de premier ordre. Provenant d'un prince de **Lombok. Unique** et fort intéressante. Dans sa boîte originale en acajou. *Voir la réproduction de quatre feuilles.*

1130 Pénate en bois sculpté et polychromé, portant lance et cresse, sur un piédestal artistiquement sculpté à décor de fleurs en couleurs et en or. Provenant d'un prince de Bali.

1131 **Borneo.** Klewang **Nagura,** lame à trois filets, finissant en ornement ajouré, poignée en cuivre ajouré, fourreau en laque rouge à bandes de cuir.

1132 — **Mandau** lame à ciselure, griffe en os ciselé, orné de tressure en cuir.

1133 **Les Battaks.** Klewang damasquiné, griffe en corne ciselé à arabesques, remplies d'émail rouge. Rare.

1134 — Klewang ou Golok, griffe en corne peint en couleurs, et fourreau à ciselures peint à couleurs, pièce curieuse.

1135 Cresse longue, griffe en os sculpté.

1136 Divinité des **Battaks indépendants.** Sculpture fort archaïque.

1137 **Macassar,** Cresse damasquinée, poignée en pallissandre, fourreau de forme curieuse, provenant d'Atjeh. *Voir pl. A n. 3.*

1138 — Cresse pareille, poignée en ivoire sculptée, mendoko en cuivre ciselé. *Voir pl. A n. 4.*

1139 — Cotice de mailles, trouvé à Lombok.

1140 **Nias,** Poignard, griffe en os.

1141 **Flores,** (Iles de Sounda Minores) arc en bambou et trois flêches, pointes en fer.

1142 **Nouvelle Guinée,** Lot de flêches, 24 pièces, dont deux avec des points en os et trois en fer.

1143 **Japon.** Deux sabres en os sculpté à figures, seront vendues par pièce.

Armes et Objets ethnographiques du Congo.

Provenant de l'Explorateur renommé du Congo, feu M. de Swerd.

1144 Dague ou couteau à deux mains (Slagmes), de **Bakwa,** à double tranchant, décor gravé, manche couvert de peau de panthère.

1145 Hache d'armes de **Mongolla.**

1146 Harpe, instrument de musique en forme de harpe de **Zappi-Zap.**

1147 Lance d'**Abarambo** à double tranchant.

1148 Deux lances d'**Abarambo** de forme variée.

1149 Harpon de **Mongolla,** le bâton enveloppé de fils de cuivre et de fer.

1150 Deux lances de **Bandja** en forme de feuille, long. 0.60, larg. 0.12 M. Seront vendues par pièce.

1151 Deux lances de **Kassai.**

1152 Lance d'**Asandé** à crochets et en forme de vis sans fin.

1153 Lance de **Bakwa.**

1154 Lance d'**Oubanghi.**

1155 Lance d'**Uellé.**

1156 Lance de **Budja.**

1157 Lance de **Sangha.**

1158 Lance d'**Urua.**

1159 Harpon des Derviches, le bâton à décor ciselé.

1160 Pipe en corne de bélier, avec un rouleau de tabac du Congo.

1161 Glaive d'**Abarambo** à double tranchant, forme feuille, décor gravé, fourreau en bois.

1162 Hache d'armes de jet de **Kassai,** forme curieuse, poignée en rotang tressé.

1163 Hache d'armes de **Bandja.**

1164 Poignard de **Mongolla,** en forme de feuille à double tranchant, long. 27, larg. 8 cM.

1165 Poignard d'un chef de **Zappi-Zap,** poignée en ivoire.

1166 Hache d'armes de **Zappi-Zap** en cuivre rouge, décor gravé à tête d'homme.

1167 Hache d'armes en cuivre d'**Uellé**, de forme lunaire ajourée, ciselé à tête d'homme en relief.

1168 Hache d'armes de **Bakwa.**

1169 Hache d'armes de **Bandja** en forme de ciseau.

1170 Hache d'armes d'**Abarambo.**

1171 Hache d'armes de **Kassai.**

1172 Deux lances d'**Acra,** le bâton couvert de peau de panthère. Seront vendues par pièce.

1173 Poignard, poignée en laiton, fourreau en cuir.

1174 Violon d'écorce d'arbre.

1175 Pipe en corne de bélier, avec un rouleau de tabac du Conge.

1176 Tong-Tong, instrument de musique en bois de palmier, couvert de peau.

1177 Dague de l'**Equateur.**

1178 Poignard de **Mongolla,** le fourreau à filets de cuivre rouge et jaune.

1179 Trois poignards d'**Uellé**, de forme variée.

1180 Couperet de **Sangha,** arme d'un prêtre en forme de feuille à double tranchant, poignée couvert de peau de lagua.

1181 Deux poignards d'**Ababua,** même forme.

1182 Poignard de **Budja.**

1183 Poignard de **Kassai.**

1184 Poignard de **Bakwa,** avec le fourreau en bois.

1185 Poignard ou Couperet d'**Asandé,** le fourreau en corne de bélier.

1186 Lance d'**Abarambo,** lame flamboyante.

1187 Deux lances pareilles d'**Abarambo.**

1188 Lance à crochets de **Bandja.**

1889 Lance à crochets de **Bakwa.**

1190 Lance d'**Oubanghi.**

1191 Lance d'**Uellé**.

1192 Lance de **Budja.**

1193 Lance de **Sangha,** monture en cuivre rouge et jaune.

1194 Lance d'**Urua.**

1195 Lance des derviches, bâton à monture tressé, en fil de cuivre.

1196 Lance de **Kassai.**

1197 Lance d'**Abarambo.**

1198 Lance d'**Oubanghi,** le bâton sculpté.

1199 Lance de **Budja.**

1200 Lance d'**Urua,** lame a quatre trous, représentant la face de la lune, bâton à décor de fil de cuivre.

1201 Lance de jet d'**Asandé,** le bâton sculpté, orné de poil d'un chat sauvage.

1202 Lance de jet de **Kassai.**

1203 Lances de Bandja et de Bakwa, 2 pièces.

1204 Lances d'**Oubanghi,** de **Bandja** et de **Sangha** 3 ps.

1205 Lances de **Kassai** (2 pièces) d'**Asande** et de **Mongolla.** 4 ps.

1206 Trompette de **Mongolla** en ivoire, couvert de peau de panthère. Long. 2 M. fort curieuse.

1206*a* Hache d'arme des Indigènes de l'Amérique du nord. Belle pièce.

1206*b* Lance avec pointe en Obsidienne, des côtes de la mer pacifique

---

Armes Européennes.

1207 Arbalète à cranequin, l'arbrier en bois dur, monture en laiton. Belle pièce.

1208 Tromblon à gueule de brochet, des Indes occidentales, fabrique anglaise.

1209 Fusil anglais à silex, de 1816.

1210 Fusil de chasse Suisse, de 1840 avec trois visières.

1211 Fusil français „Gras", de 1866.

1212 Fusil belge „Tersen", de 1867, baïonnette à sabre.

1213 Fusil hollandais à piston, de 1869.

1214 Fusil allemand, de 1864.

1215 Fusil de marine anglaise, de 1862.

1216 Fusil des carabiniers belges „Tersen", de 1870.

1217 Fusil autrichien „Albiny".

1218 Fusil suisse „Vetterli".

1219 Fusil français de 1870, „Chassepot".

1220 Fusil japonnais à mêche, le canon incrusté d'arabesques d'argent. Belle arme.

1221 Fusil pareil, incrusté d'argent.

1222 Hache d'armes des Indes à décor gravé.

Les armes 1207 à 1222 sont remportées par l'explorateur de Swerd, de ses voyages en Afrique.

1223 Epée à poignée en argent, à superbe décor ciselé à dragons, lame à cannelures à décor gravé. Epoque Louis XIV.

1224 Paire de mortiers énormes en fer du XVIme siècle, sur leurs affuts à quatre roues.

1225 Paire de canons de navire en bronze à décor gravé, sur leurs affuts en cuivre.

SCULPTURES.

1226 Sculpture en bois polychrome, commencement du XIVme siècle. Groupe représentant le Christ sauvant les pecheurs du purgatoire. Haut. 35 Larg. 33 c.M.

Voir la réproduction.

1227 La Madone avec l'enfant Jésus, posée sur un croissant artistiquement sculptée en buis, avec couronne en argent, sur une base en ébène. XVIIme siècle.

1228 La Madone avec l'enfant Jésus, sculpture en chêne du XVIme siècle. Haut. 61 cM.

1229 La Madelaine pénitente, le Christ avec couronne d'épine et deux autres images en bois.

1230 Lot de vignettes, gravées en bois. 5 pièces.

1231 Statuette de **Napoléon I,** sculptée en ivoire, socle en bois.

1232 La résurrection, sculpture en albâtre du XVIme siècle.

Objets en Plated.

1233 **Garniture à liqueur** en plated de **Sheffield**, avec trois carafons en cristal taillé.

1234 **Paire de candélabres** à trois lumières, en plated de **Sheffield.**

1235 Deux boîtes à biscuits avec leurs plateaux, l'une ronde, l'autre ovale en plated de Sheffield.

1236 Boîte à thé, ovale, fermée à clef en plated de Sheffield.

1237 Coupe à bonbons en plated, beau modèle à décor ajouré.

Objets en Cuivre. Dinanderie. Bronze.

1238 Boîte à tabac ovale, sujets domestiques gravés.

1239 Boîte à tabac, cuivre incrusté de laiton. Sujets historiques gravés.

1240 Cafétière en dinanderie, sur un réchaud à trois pieds.

1241 Trois théières en dinanderie.

1242 Deux appliques en dinanderie, décor repoussé, au centre coeur (couvercles de bassinoire).

1243 Cafétière Empire, en cuivre rouge et jaune, avec robinet et deux anses.

1244 Heaume de fantasie, à décor repoussé.

1245 Coffret carré en dinanderie, contenant quatre boîtes à thé.

1246 Flambeau en cuivre poli à côtes, XVIIIme siècle, et deux vases à parfum en bronze XIXme siècle.

1247 Flambeau en bronze. Homme agenouillé portant la lumière.

1248 Encrier de Bureau du XVIIIme siècle en cuivre, à deux bassins.

1249 Réchaud en dinanderie à décor ajouré, et cafétière en forme de vase en cuivre. Pied de Lampe en cuivre ciselé vers 1820.

1250 Baquet au charbon cuivre rouge, à monture en laiton.

1251 Paire d'appliques à trois lumières. Bronze doré, époque Louis Philippe.

1252 Paire d'appliques pareilles, décor de fleurs.

1253 Paire de plateaux carrés, décor repoussé, scènes de ménage à la Jan Steen.

1254 Paire de sphinx en bronze doré Empire et deux Corpus du Christ, anciens.

1255 Cinq statuettes en cuivre ou bronze.

1256 Cinq statuettes en cuivre ou bronze.

1257 Cache-pot en bronze jaune du Japon, à décor de fleurs incrustés.

1258 Réchaud pour chauffer les assiettes en dinanderie, à beau décor ajouré.

1259 Encrier de bureau en cuivre jaune. XVIIIme siècle.

1260 Sonnette de table en métal de cloche du XVIme siècle, beau décor à figures et ornements renaissance LOF GOD VAN AL GHEGOTEN IN T IAER 1544.

1261 **Vaisseau à rafraichir le vin** en cuivre jaune repoussé, sur le devant les armoiries de Harlem, anses à mufles de lion en cuivre fondu et ciselé. Belle pièce.

1262 Heurtoir en cuivre jaune fondu et ciselé, chien tenant globe. XVIIme siècle.

1263 Grande bouilloire en dinanderie.

1264 Grand pot au lait en dinanderie.

1265 Encensoir en dinanderie à décor ajouré et repoussé.

1266 *Samovar* en bronze à beau décor de côtes tournantes, à anses fixes et à robinet tournant. Belle pièce.

1267 Martinet en bronze ciselé et doré, époque empire.

1268 Flambeau en bronze du Japon, bien artistique.

1269 Mortier en bronze avec son pillon.

1270 Petit Mortier en bronze, avec pillon.

1271 Deux bassinoires, une en cuivre, l'autre en laiton, décor ajouré.

1272 Ostensoir en métal argenté, sur le pied inscr. **Heere Steven van Asch pastoor tot Wanroy.** 1607. Y joint une croisette du XVIIme siècle.

1273 *Ecce Homo* en laiton, époque Louis XIV, y joint deux Christ en bronze.

1274 Boîte à tabac ovale en laiton, gravé aux armoiries des pro vinces Unies et à deux portraits satiriques. Belle pièce.

1275 Mortier en bronze, inscription gothique, fecit + int ⚜ iaer ⚜ M ⚜ CCCC ⚜ LII (1452.) Haut. 19, diam. 21.5 cM.

1276 Boîte à tabac carrée, avec vue d'un port frison et au revers les armoiries de **Burestins.**

1277 Réchaud en acajou et laiton.

1278 Plat hollandais en laiton à décor repoussé. XVIIme siècle. m.m. 34.

1279 Applique à décor rayonnant, ayant servi autre fois comme couvercle de bassinoire, fort curieux, avec des petits écussons de Middelbourg et de Zélande.

1280 Sonnette de table de 1559 fort artistique, décor renaissance, la manche représente deux genies adossées. Triple légende O MATER DEI MEMENTO MEI — AVE . GRACIA PLENA — GhEGOTN INT IAER MDLIX. Métal de cloche.

1281 Croix de procession byzantine, en cuivre repoussé des deux côtés, décor d'arabesques, de saints et de l'agneau pascal. Hauteur 0.81 M.

1282 Lot d'ornements en bronze, y ajouté trois autres objets.

1283 Bassin en dinanderie.

1284 Lot de trois lampes à l'huile, en dinanderie.

1285 Lampe de cuisine en dinanderie.

1286 Cabaret en fer vernissé, medaillon avec deux jeunes filles dans un jardin. Belle pièce Empire.

1287 Pot à l'huile en dinanderie.

1288 Lampe de cuisine en dinanderie.

1289 Paire de chandeliers en plated.

1290 Cafétière sur trois pieds et avec robinet.

1291 Lot de cinq bouilloires en dinanderie.

1292 Cafétière en cuivre jaune fondu, avec anse en ébène. Belle pièce époque Louis XV.

1293 Pot au lait en dinanderie. vers 1800.

1294 Martinet en laiton, XVIIIme siècle.

1295 Bassin en dinanderie à deux anses et autre avec une anse.

1296 Mortier en bronze avec le pilon. Haut. 16.5. c.M.

1296*a* Mortier en bronze Aº 1616. **Lof Godt van al.**

1297 Mortier en bronze, beau travail renaissance, **Anno 1614 Lof Godt van Al.**

1298 Paire de Flambeaux, à décor perlé, époque Directoire.

1299 Paire de flambeaux, décor strié.

1300 Deux chaudrons en cuivre rouge.

1301 Deux Bouilloires en dinanderie.

1302 Marmite ovale en dinanderie, avec couvercle à anse tournante.

1303 Flambeau Empire à grotesques.

1304 Lampe en bronze, imitation des antiques. Y ajouté Gobelet à figures et têtes d'anges repoussées.

1305 Lot d'objets en laiton, mouchettes, martinet etc.

1306 Petite bouilloire en dinanderie avec son réchaud, (Louis XV) et cafétière en cuivre rouge avec son réchaud. (Empire).

1307 Paire de flambeaux en cuivre poli. Epoque Louis XIV.

1308 Deux flambeaux, en cuivre poli, style hollandais.

1309 Martinet à décor ajouré et repoussé. Epoque Louis XIV.

1310 Deux flambeaux en cuivre poli et torse, vers 1700.

1311 Lanterne en dinanderie, trilobée et ansée.

1312 Deux soufflets, monture en cuivre.

Objets en Etain.

1313 Paire d'Appliques à trois lumières, en étain doré.

1314 Trois coupes à eau de vie à anses ciselées, à décor de têtes.

1315 Deux coupes pareilles, au centre rose.

1316 Paire de flambeaux torses, Epoque Louis XV.

1317 Pot à vin couvert, XVIIIme siècle.

1318 Statuette d'un comédien japonnais.

1319 Pot au vin et gobelet hollandais, XVIIIme siècle.

1320 Boîte à tabac quadrangulaire, avec couvercle en forme de dome en étain vernissé, vers 1725.

1321 Paire de chandeliers en étain vernissé, rouge et or, époque Louis XIV. Y joint une paire en vernis noir avec dorure.

1322 Paire de vases à marrons, histoire de perdrix dans les bois dorure sur vernis noir.

1323 Huiller en étain ajouré, époque Louis XIV, sans les flacons.

1324 Deux cafétières, étain vernissé, sur trois pieds.

1325 Pot à biere, XVIIme siècle, avec poinçons d'Utrecht.

1326 Superbe bouilloire en étain vernissé de forme calebasse, sur son réchaud à décor de feuilles. Belle pièce, époque Louis XV.

1327 Grande cafétière en étain, tuyau en bec de dragon.

1328 Cafétière en étain à décor gravé, sur un plateau en étain uni.

FERRONNERIE.

1329 Deux serrures à décor gravé avec le clef, XVIIme siècle, y joint une scharnière et autres spécimens de ferrerie ancienne.

1330 Clef ouvré à jour en superbe décor renaissance. Deux anses tournantes en fer ciselé.

1331 Coffret gothique en fer forgé, XVme siècle.

1332 Cabaret en fer vernissé, artistiquement peint à paysage au bord d'une rivière, avec plusieurs figures.

Verrerie Antique.

1333 Gobelet énorme avec couvercle, gravé aux armoiries de **La Haye**, le pied à spirales. Hauteur 42 cM.

1334 Gobelet couvert, gravé aux armoiries des sept provinces.

1335 Gobelet à décor doré, navire voguant. *T. Lans Wel Vaaren.*

1336 Gobelet à bordure gravée et verre à décor gravé.

1337 Verre à vin de Venise „Flute". Haut. 28.5 cM. XVIIme siècle.

Tableaux anciens et modernes, gravures.

Tableaux anciens.

Hendrik van Avercam surnommé le muet de Campen.

1338 Hiver avec grand nombre de personnages.
Bois. Haut. 58, larg. 82 cM.

Jan de Baen, Harlem 1633, La Haye 1703.

1339 Portrait d'un savant.
Toile. Haut. 1.10, larg. 0.90 M.

Bellevoys de Rotterdam.

1340 Combat naval entre les hollandais et les anglais.
Bois. Haut. 0.75, larg. 1.15 M.
Dans un cadre en bois sculpté.

1341 Combat naval, une navire coulant au fond.
Bois. Haut. 0.52, larg. 0.96 M.

Jan de Bray, mort en 1694.

1342 Deux magistrats, assis devant une table couvert d'un tapis de Smyrne.
Signé sur une des chaises Jan de Bray 1661.
Toile. Haut. 0.43, larg. 0.34 cM.

H. Brisé.

1343 Panneau avec héron, deux coqs d'Inde et pigeon dans un jardin, dans lequel on voit une fontaine sculptée en marbre.
Signé H. Brisé 1665.
Haut. 1.75, larg. 1 M.

Adriaen Brouwer. Oudenaerde 1605—1638 Anvers.

1344 Intérieur campagnard, dans lequel trois personnages prennent leur repas et la femme s'occupe à bouillir l'eau.
Bois. Haut. 23, larg. 30 cM.
Voir la réproduction.

C. H. M. Carré.

1345 Gloria in Excelsis Deo.
Signé C. H. Michiel Carré fecit 1707.
Toile. Haut. 1.25, larg. 1.13 M.

Van Craesbeeck?

1346 Le pédicure.
Le maître examine le pied d'un soldat, posé sur une banquette, sur laquelle des ustensile de chirurgien, derrière regarde une femme blessée à la main.
Bois. Haut. 36, larg. 28 cM.

J. Desmons.

1347 *a* Homme savant avec pince-nez, surtout en poil, bonnet rouge, incliné sur un livre.
b Femme occupé à nettoyer la marmite. Deux tableaux faisant pendant.
Haut. 21, larg. 27 cM.
Cadres anciens en ébène.

Maître signant T. v. v. D.

1348 Portrait d'un enfant debout portant lance et flute *Aetati Anno 1653.*
Bois. Haut. 80, larg. 61 cM.

Jan van Huysum.

1349 Nature morte. Des pêches, prunes, cérises, noix etc.
Signé Jan van Huysum fecit.
Toile. Haut. 0.54, larg. 0.41 M.

J. C. Kuhen.

1350 Portrait d'un médecin, lisant dans son Hypocrate.
Signé J. C. Kuhen, pinxit 1768.

Maître flamand, école de Rubens.

1351 Représentation allégorique de St. Luc.
Toile. Haut. 1.23, larg. 0.95 M. Bon tableau.
Voir la réproduction.

Maître inconnu du XVIme siècle.

1352 Le Christ se plaigne devant Dieu le Père.
Ubi Christus ostendit patri. Vulnera Maria filio Ubera. Ubi tot Charitas insignia. Quo modo homini ibi erit repulsa. *Bernardus.*
Tableau fort intéressant.
Bois. Haut. 0.84, larg. 1.04 M.
Voir la réproduction.

Maître inconnu.

1353 Paysage arabe avec groupe de personnes de condition, au lointain d'autres personnes.
Bois. Haut. 58, larg. 82 cM.
Bon tableau dans un cadre en palissandre.

Maître inconnu.

1354 Nature morte.
Gobelet, crâne, coupes, papiers scellés etc.
Haut. 0.80, larg. 0.56 M.

Maître inconnu.

1355 La Sainte Cécile jouant de la guitare, environnée d'autres instruments de musique et accostée d'un cerf.
Haut. 0.60, larg. 0.85 M.

P. van der Noort.

1356 Nature morte.
Arbalète, faisan et autres oiseaux et chien qui fait la garde.
Signé P. van der Noort 1657.
Bois. Haut. 0.64, larg. 0.83 M.

Anthonie Palamedesz, Delft 1601, Amsterdam 1673.

1357 **Une partie de musique.** Jeune femme jouant de la guitare est accompagnée par un officier jouant du violon, près d'eux debout un homme regardant dans une verre de vin et un jeune homme qui les épie.
Bois. Haut 34 cM., larg. 47 cM.
Voir la réproduction.

Genre Palemedesz.

1358 Compagnie joyeuse dans une auberge. Deux seigneurs et deux dames richement habillés sont en conservation galante en buvant. L'aubergiste marque avec de la craie leur dépenses.
Bois. Haut. 24, larg. 25 cM.

Verbrugge.

1359 Paysage dans le voisinage d'Elten.

Victors.

1360 Scène de chasse.

D. Vinckeboons. Malines 1578 Amsterdam 1629.

1361 Visite dans un jardin avec des musiciens à l'improviste.
Haut. 43, larg 63 cM. Dans un cadre original en ébène.

Vonk, de Middelbourg.

1362 Nature morte.
Oie et tonneau.
Bon tableau. Haut. 0.54, larg. 0.44 M.
Dans un cadre en ébène.

Sebastien Vranck, Anvers 1573—1647.

1363 Les pêcheurs à la ligne.
Scène de village flamand près d'une fleuve, il parait que les habitants des bords opposés tachent de s'approprier les poissons.
Bois. Haut. 32, larg. 67 cM.
Voir la réproduction.

Maître Frison.

1364 Portrait d'un homme d'état de profil à dr. avec fraise. En haut ses armoiries de gueule au compas d'or, accosté en chef de deux fleurs de lis du même.
Toile. Haut. 0.70, larg. 0.52 M. Dans un cadre en bois sculpté.

Maitre inconnu. Ecole Flamande.

1365 Le dernier jugement.
Toile Haut. 1.60, larg. 1.97 M.
Dans un cadre antique en chêne.

Maitre inconnu. Ecole Flamande.

1366 La crucification, commencement du XVIme siècle.

Maitre inconnu. Ecole Française.

1367 La reine Anne de France, mère de Louis XIV, en costume de soie, portant collier renaissance et des perles fines.
Bois. Haut. 39, larg. 32 cM.

1368 Deux petits tableaux, représentant la naissance du Christ et l'adoration des bergers. Toile.

1369 Volant d'un triptique en bas-gothique, représentant la mise en tombeau et la résurrection.

1370 **Tableau armoirié** de gueules au chevron d'or, accompagné de dix billettes.
Van den Hasselholt genamt Stockheim *obit den 11 November Anno 1589.*

Maître inconnu.

1371 Mariage de Louis XVI, avec grand nombre de figures.
Toile. Haut. 0.75, larg. 0.54 M.

Ecole Française.

1372 Seigneur et dame en riche costume Louis XVI.
Toile. Haut. 0.31, larg. 0.23 M.

Maître inconnu.

1373 Deux natures mortes. Fruits.
Pendants. Haut. 0.54, larg. 0.69 M.

Maître inconnu.

1374 Le roi Charles II jeune.
Toile. Haut. 1.12, larg. 0.85 M.

Maître hollandais inconnu.

1375 Jeune fille en bergère.
Signé Aetatis Suae 2—1717.
Haut. 67, larg. 66 cM.

Maître inconnu.

1376 Vieux homme et vieille femme jouant du violon et de la flute, accompagnés par deux chiens et par un idiote.
Bois. Haut. 16, larg. 16 c.M.

1377 Chevalier et dame dansant.
Bois. Haut. 29, larg. 22 c M.

Maître inconnu.

1378 Palais antique. Toile.

Maître inconnu.

1379 Portrait d'une dame aristocratique en costume de soie brodé, orné de byoux. Elle tient son chien dans ses bras.

H. Serin.

1380 Deux portraits, homme et femme.
Signés H. Serin fecit.

Maître inconnu.

1381 La surprise des marodeurs.

Maître inconnu.

1382 Nature morte. Lièvre, faisan, byoux etc. Toile.

Maître inconnu.

1383 Portrait de dame, époque Empire ; cadre sculpté et doré.

Maître inconnu.

1384 La fête des Vendanges.
Haut. 0.70, larg. 0.83 M. Y joint petit tableau à buste de femme.

1385 Portrait d'un buveur avec une flute de vin. Signé FH. Copie d'après Frans Hals.
Toile. Haut. 51, larg. 37 cM.

1386 Deux panneaux, sujets de l'école flamande.

1387 Deux panneaux, volants d'autel, avec des Saints dans un oval, entourés d'arabesques.
Haut. 1.50 M.

1388 **Deux tableaux**, chaque à deux portraits du XVIIme siècle. Signés J. Boot.
Bois. Haut. 27, larg. 30 cM.

1389 Panneau avec scène domestique hollandaise.

1390 Pastel. Jeune fille coiffée assise, devant elle tasse de café.

Tableaux Modernes. Aquarelles.

Gerard Bal.

1391 Le retour. Femme de pêcheur et son fils retournant du rivage, dans un nuit orageux.
Bois. Haut. 20.5, larg. 24 cM.

W. Bohnhorst.

1392 Paysage dans les environs de Voorburg.
Haut. 25, larg. 30 c.M. cadre doré.

J. Bos.

1393 Dame dans un salon. Aquarelle encadrée.

W. H. Eikelberg.

1394 Paysanne de Huizen, occupé à tricoter en marchant.
Haut. 20, larg. 12 c.M. cadre doré.

Mme M. J. Grimpel du Bois née Westenberg.

1395 Paysage avec ferme et fermier, sous l'hombre de deux grandes hêtres. Aquarelle.
Haut. 53, larg. 71 c.M. Enadré.

1396 **Hiver.** Vieillard marchand de bric à brac, sur des sabots, se rend en route par un bois neigé.
Toile. Haut. 29, larg. 20.5 c.M.

G. Henriques de Castro.

1397 Portrait d'une jeune dame et d'un jeune homme. Aquarelles. Encadrées.

1398 Vieillard savant. Portrait de jeune dame et d'un homme. Trois Aquarelles encadrées.

Maitre inconnu.

1399 Aquarelle représentant une femme en costume de Hindeloopen.

Hoppenbrouwer.

1400 Paysage avec moulin. Aquarelle encadrée.

L. J. Moerenhout.

1401 **Le marchè aux chevaux.**
Haut. 47, larg. 68 cM.

G. J. J. van Os.

1402 Des fleurs. Aquarelle.
Haut. 49, larg. 39 cM.

J. Rosierse.

1403 Nature morte, illuminée par une lampe de cuisine.
Bois. Haut. 39, larg. 32 cM.

H. Scherer.

1404 Dame dans un salon. Aquarelle encadrée.

Van der Venne.

1405 Chasse aux cerfs. Aquarelle encadrée.
Haut. 37, larg. 44 cM.

Verboeckhoven?

1406 Paysage avec du bétail.
Bois. Haut. 34, larg. 27 cM.

Willem Weisenbruch.

1407 Paysage en été, des vaches dans le paturage.
Toile. Haut. 30, larg. 38 cM. Cadre en ébène.

Wyderveld. 1865.

1408 Nature morte. Brochet, perche, grenouille etc. Bois.

Maître inconnu.

1409 Paysage avec ruine, fermier avec du bétail.

Maitre inconnu.

1410 Buste d'homme en médaillon.
Haut. 38, larg. 30 cM.

Maitre inconnu.

1411 Nature morte. Fleurs et oiseaux.
Haut. 29, larg. 28 cM.

Maitre inconnu.

1412 Homme assis sous un portique, étudiant dans un manuscrit, près de lui encrier et mortier.
Bois. Haut. 12, larg. 18 cM.

1413 Copie d'après Wouwerman. „L'abreuvoir".
Bois. Larg. 34.5, haut. 26 cM.

1414 Quatre dessins. Vue de rivière, en cadrée doré.

1415 Dessin en craie rouge, par Boudewijns.

Estampes en couleur et en noir. Gravures.

September morning.
September evening.

1416 2 gravures coloriées d'après *Morland* by *W. Ward.* Encadrées.

Rustic Hours. Night.
Rustic Hours. Evening.

1417 Deux gravures coloriées d'apres *Wealty* by *H. Gillbank.* Encadrées.

Deux gravures coloriées.

1418 Painted by G. Morland engr. by J. R. Smith.

September morning.
September evening.

1419 Deux gravures anglaises en mezzo tinto, les titres et signatures manquent.

The Horse feeder

1420 Painted by *G. Morland* engraved by J. R. Smith.

Young Hannibal.

1421 *Painted by Singleton engraved bij C. Turner London Published Jany 22 1803 by H. Sass N. 120 High Holborn,* gravure coloriée. Encadrée.

The Duchess of Devonshire.

1422 Engraved by S. Arlint Edwards, Williamstr.
Superbe gravure postérieure en médaillon, fort rare.

Her grace the Dutchess of Devonshire.

1423 *Engraved by F. Bartolozzi* etc. Postérieur.

1424 Quatre gravures hollandaises coloriées.
Herberg aan den Straatweg by Duitinchem.
Een Boerenhofstede by Doesborg.
Een gezicht aan den Yssel.

Honour.

1425 Gravure coloriée anglaise, d'après *G. B. Cipriani by F. Bartolozzi.* Encadrée.

Cries of London.

1426 *a.* **Strawberrys scarlet Strawbevrys.**
b **Old Chairs to men.**
Painted by Whealty engraved by Vendramini.
Belles gravures en couleurs.

1427 La Mêre bien aimée, par Massaud 1775.
L'accordée de Village, par Filipart 1776.
Deux gravures françaises encadrées.

Cries of London.

1428 *a* **Two bunches à penny prim roses, two bunches a penny,** Painted by *F. Whaetly.* Engraved by *L. Chiavonetti.*
b **Round & Sound, two pence à Pound Duke Cherries.** *Painted by F. Whaetly, engraved by A. Cardon.*

A. Sultane.

1429 Belle gravure rouge en médaillon.

The Husbandman's refreshment.

1430 Gravure noire d'apprès *Singleton* by *L. Dal Saglio.*

La Crédulité.

1431 Gravure coloriée française, gravée par *J. Levitty d'apres Wheatley.*

1432 Deux gravures anglaises en noir.
Des races d'environ 1780.

1433 Gravure anglaise en couleurs.
Jeune homme faisant la cour à une jeune fille, près de son rouet.
Hardingdel. F. W. Tonkins Sculps, pupil of F. Bartolozzi.

1434 Gravure anglaise en noir.
Singleton del. Lodilly sculps.

1435 Deux gravures anglaises.
The Romps.
The Truants.
Painted by W. R. Bigg. Engr. by Rugendas 1798.

1436 Deux gravures anglaises, Medaillons en Mezzo-tinto.
La Paix.
La Guerre,
by Scipriviani et Bartolozzi.

1437 L'institution de la jarrettière. Allégories peint sur soie en deux médaillons anglais.

1438 Gravure Anglaise.
Spring,
portrait de dame. Encadrée.

1439 Gravure de Romain Gérard, manière noire. Héroisme de Guillaume Tell. Encadrée.

1440 Mavors Paardemarkt, avec dédication au prince Priedrich Wilhelm de Prusse holl. en latin, y joint mère avec son enfant regardant les gravures. Encadrées.

1441 Jesus et Joannes enfants, gravure par Gillis. Hendricx d'Anvers, d'après Rubens. Encadré.

1442 Miniature de femme du XVIIIme siècle sur ivoire, dans un cadre du temps.

1443 Deux gravures coloriées, vieille dame ratrappe sa servante avec son fils officier, qui lui fait la cour.

1444 Gravures coloriées anglaises, représentant les quatre saisons, avec légende hollandaise, by *P. Boscetti.*
London Publ. by C. & T. Stampa & Co., 25 Kirby Street Hatton. Garden March 1823.

1445 Trois gravures anglaises.
a Vieuw of the Earl of Harringtons House par Stevens 1752.
b The royal Palace of Kensington par Truchy 1746, encadrée.
c A vieuw of the Royal Hospital in Chelsea par Vivarez 1744.

1446 Miss Harriote, peint sur verre.
London printed for Rob Sayer in Fleet Street.

1447 Deux gravures anglaises coloriées.
Winter-Summer.

1448 Six gravures à sujet biblique en couleur, gravées par F. C. Barweiler. *Proefdruk*, encadrés.

1449 Lot de 72 gravures, vues de villes, Middelbourg. Flessingue, La Haye etc. etc.

1450 9 Gravures anglaises, dont trois coloriées et trois planches coloriées avec vues à La Haye.

1451 5 gravures oblongues avec vues sur les villes d'Arnhem, Nimègue, **Gelder** Bommel et Tiel.

1452 Grand lot de gravures, tirées d'un livre de voyages dans les pays d'outremer, 112 pièces.

1453 Gravure Anglaise, Lodore Waterfall Engraved by Merigot.

1454 Deux gravures encadrées, représəntant la maison de Czar Pierre le grand à Zaendam.

1455 Deux petits tableaux, marines avec des ports, découpés en carton, tres jolis.

Lettre de noblesse, Livres rares.

1456 Lettre patente de noblesse, avec décoration d'armoiries en faveur de Charles François Custis de Bruges, donnée par l'Empereur Charles le 13 Mai 1727. Enregistré de nouveau à Bruges en 1856.

1457 Quatre livres à gravures japonnaises.

1458 Ephraïm van Embden. Verhandeling over het Damspel. Amsterdam 1785. 8°.

1459 Baumé. Opuscules chimiques. Paris an VI. 8°. Cuir.

1460 M. Camus. Cours de mathématique. Paris 1764. Grand in 8°. Cuir.

1461 Moralistes français. Paris. Firmin Didot. 1838. Grand in 8°. Voorbeelden van Wijsheid. Amst. 1786. Code de procedure civile. Paris. 1810.

1462 Code de Louis XV. Tome second, Grénoble 1778. C. F. Martin. Les Tables de Martin. Paris 1821, 2 ps. 8°. Cuir.

1463 Costumes Nationaux et de Théatre. 100 gravures coloriées de l'Ancne Mon Martinet. Paris et 79 du Musée Cosmopolite, Musée des Costumes et autres.

1464 Portefeuille avec 39 planches de Journaux de Modes et trois primes avec costumes du journal de Modes parisiennes.

1465 Schul-Atlas von zwanzig general und special Landkarten von Joh. Jac. Schatz, Strassburg. Nuremberg 1744. 8° in folio.

1466 L'Imposture de la Marquise Charlotte de Mailly de Nesle etc. à Herborn. 1756. Livre fort rare, in fol. rél. veau.

1467 **Evangelicae Historiae Imagines**. Superbe livre à gravures par **Joannes Gallius** à **Anvers**. 1647. in folio. velin.

1468 **Missale Romanum**, ex typographica Plantinum. Anvers. 1714, imprimé en rouge et en noir, avec des superbes gravures. Folio, cuir de Russie, fermeture et monture en cuivre.

1469 **Planetarium**, **Tellurium** et **Lunarium**, mécannique fort artistique et intéressante, sur une table et sous vitrine en noyer à marqueterie. Avec description de J. H. van Swinden. Amsterdam. 1803. *Pièce fort intéressante.*

Antiquités d'une autre successions.

Byoux, Objets en Or. Argenterie, Curiosités.

1470 **Collier à deux rangées** de perles composée de 249 perles, fermeture à diamant.

1471 **Collier de diamants** à deux rangées de 90 perles et à dix entredeux de diamants de vieille roche, montés à feuillage, dans chaque pièce sept ou huit diamants. Collier très distingué.

1472 Flacon en cristal de roche à réseau d'or, repoussé à décor d'oiseaux et d'arabesques.

1473 Montre de dame à fond émaillé, entourage de perles, Epoque Louis XVI, l'émail un peu endommagé.

1474 Broche et paire de pendants d'oreille en lava, monture en or. Epoque Empire.

1475 Paire de pendants d'oreille et collier en ambre, monture en or.

1476 Paire de pendants d'oreille à perles de forme poire, monture sertée de petits diamants.

1477 Bague à diamants de vieille roche, au centre grande rose entourée de huit belles roses. Le tout dans un entourage de petits diamants.

1478 Bague marquise à grand nombre de petits diamants, monture en or Louis XV. Belle pièce.

1479 Agrafe avec rose énorme de vieille roche, entourée de dix roses plus petites, monture en argent.

1480 Aiguiller en cristal de roche, monture en or ciselé à décor de feuilles.

1481 Flacon en onyx, monture en or ciselé à décor de fleurs. Le bouton surmonté d'un pigeon.

1482 **Paire de Candelabres** en style Louis XVI artistiquement repoussées et ciselées. Pied à feuilles d'acanthe et à douille feuillagée, tige creusé de cannelures, entouré de guirlandes ciselées et ornés de deux rangées de perles. A trois branches contournées à décor de brindilles de fleurs et surmontées de bobêches ajourées et perlées. Au milieu bouquet de roses. Poids gr. 4300.

1483 **Cafétière** en style Louis XIV à superbe décor repoussé, de forme élégante, à deux cartouches, paysage avec Mars assis tenant une Victoire, des cotés deux génies musiciens, en haut masque et au milieu cartouche avec buste de femme. Le tuyau est porté par une tête de femme à longe chevelure. Anse en ébène sculpté. Belle pièce avec des poinçons français. Poids brut gr. 1240.

1484 Pot au lait élégant, décor perlé, argenterie à poinçons anglais de la fin du XVIIIme siècle. Gr. 102.

1485 Cinq couteaux à fruits et fourchette en argent, manches en agate. Epoque Louis XVI, dans un étui de l'époque.

1486 Tasse à vin uni, anse ciselée, XVIIIme siècle. Gr. 392.

1487 Réliure de carnet en nacre, monture en argent et Aiguiller Empire en nacre sculpté, à buste casqué, monture en argent.

1488 Boîte en écaille contenant des ustensiles de couturière en argent.

1489 Bague de fiancailles du XVIIme siècle. Deux mains jointes et tête d'ange ciselé. Vermeil.

1490 Bracelet Empire à décor de feuilles repoussées, avec trois amétistes. Cuivre doré.

1491 Collier et bracelet en perles de fruits égyptiennes odorifiées, monture en cuivre doré et ajouré.

Porcelaines diverses, Vieux Delft.

1492 Service en porcelaine française à décor de bouquets, bordure en or. Epoque Louis Philippe se composant de
a. Deux soupières, des fruits comme boutons.
b. Deux saucières couvertes, et deux saucières de forme nacelle, dont une endommagée.
c. Deux écuelles ovales à salade.
d. Deux coupes à fruits, beau décor ajouré, une pièce fêlée.
e. Plat à poisson avec son passoire.
f. Six écuelles à légumes, de forme carrée avec cinq couvercles, les boutons en forme de fruits.
g. Deux plats ovales à viande, diam. 55 cM.
h. Deux plats pareils, 50 cM.
i. Quatre plats pareils, 44 cM.
j. Un plat pareil, 36 cM.
k. Deux plats ronds, 34 cM.
l. Trois plats pareils, 30 cM.
m. Trois plats pareils, 29.5 cM.
n. 72 assiettes.
o. 21 assiettes à soupe.
p. 33 assiettes à dessert.
q. 4 coupes à fraises avec leurs plateaux.
r. 10 coupes à dessert de forme variée.
s. Plateau à torte.
t. Milieu de table à trois étages.

1493 Paire de grands vases en porcelaine française, fond en bleu royal, sur le devant portraits de deux danseuses, couvercles ajourés. Légère fêlure au pied d'une des pièces. Haut. 47 cM.

1494 Trois assiettes en porcelaine de l'Amstel, décor de petits bouquets polychromes.

1595 Trois assiettes, marquées Mol ou Amstel, décor de myosotis.

1496 Bassin à barbe en Vieux Chine, décor bleu à vases de fleurs. Y joint trois assiettes à décor bleu.

1497 Service en porcelaine de *Lowestoft*. Théière, pot au lait, sucrier, plats à bonbons, cinq tasses, plusieurs felures. Vase en porcelaine française, deux medaillons à paysage. Empire.

1498 Une paire de mules en Vieux Delft. Décor polychrome Jolies pièces.

1499 Une paire de mules plus petites. Décor bleu.

Tableaux, Gravures, Meubles.

1500 Tableau de vingt-quatre carreaux. Vieux Delft, en camaïeu bleu, vue de la ville d'**Alckmar**.

1501 Tableau, quarante-deux carreaux en camïeu bleu, représentant la prise de Brielle par les gueux de mer. Fort intéressant.

1502 Deux gravures anglaises coloriées.
a **The Rt. Honble Countes Spencer.**
b **The Honourable Miss Bingham.**
Painted bij Sir Josuah Reynolds, Engraved bij Bartolozzi.

1503 Trois gravures en noir. Scêne de famille. Dame veut adopter l'enfant de petits bourgeois. La peinture d'après Boucher et le Blessé au pied.

1504 Quatre gravures françaises coloriées. Batailles du temps de la 1ere republique et de **Bonaparte, Fleurus** en haut ballon, **Léoben, Mondovi** et **Marengo** par Lebeau d'après Naudet.

1505 Bureau-Toilette en acajou, miroir tournant, deux tiroirs bombés dans le corp du bureau et en ouvrant l'abattant des petits tiroirs.

Verrerie.

1506 Verre à Vin à décor gravé, coeur frappé par la foudre. *Schlag blitz in falsche herzen* y joint trois verres à vin du XVIIIme siècle avec des gouttes dans le pied.

1507 Cinq verres à vin, superbe cristal taillé sur pied carré.

1508 Gobelet à verre du rhin du XVIme siècle, quatre gobelets pareils, un avec le pied endommagé.

1509 Service en verre du XVIIme siècle, théière, sucrier et pot au lait.

1510 Cobaret en cristal taillé à facettes, avec des anses. Belle pièce.

1511 Coupe en Verre de Venise du XVIme siècle, à pied balustre.

1512 **Une centaine de Verres** avec le pied à tiges à spirales. Seront vendues par lots de six ou de douze pièces.

1513 Vitre peint, Vue sur London bridge et sur Black friart bridge, premier tiers du XIXme siècle. Fort intéressant.

1514 Coupe à fruits et deux compotiers en cristal tailé.

1515 Compotier, deux écuelles à dessert et buerrier couvert avec plateau et une caraffe.

1516 Lot de neuf verres de bourgogne les tiges à spirales blanches, une pièce endommagée.

1517 Lot de treize verres à Vin, la plupart des tiges à spirales.

1518 Deux verres à décor gravé, y ajouté deux verres dont une en cristal taillé.

1519 Deux garnitures à sel et à moutarde en plated.

1520 Cinq petites assiettes à dessert, y ajouté un petit plat à crême et deux soucoupes en vieux **Tournai**.

1521 Boîte à thé en cristal taillé, monture en cuivre doré. Epoque Empire.

1522 Deux épreuves de maître du gilde de verriers. Gobelets en forme de chien. Fort intéressant.

1523 Carreau de vitre, tête de cheval.

Grès.

1524 **Encrier en grès de Nassau** travail ajouré, à deux médaillons aux bustes d'un prince et d'une princesse du commencement du XVIIme siècle, et à décor d'arabesques et d'oiseaux, XVIIme siècle.

1525 Grand plat en grès vernissé des Pays-Bas septentrionales, décor polychrome „**La Vue**".

1526 Paire de statuettes de chien, en grès vernissé du Japon.

1527 Porte montre avec sa console en terre cuite.

No. 62.

No. 12.

No. 50.

No. 12

No. 66.

No. 53.

No. 12.

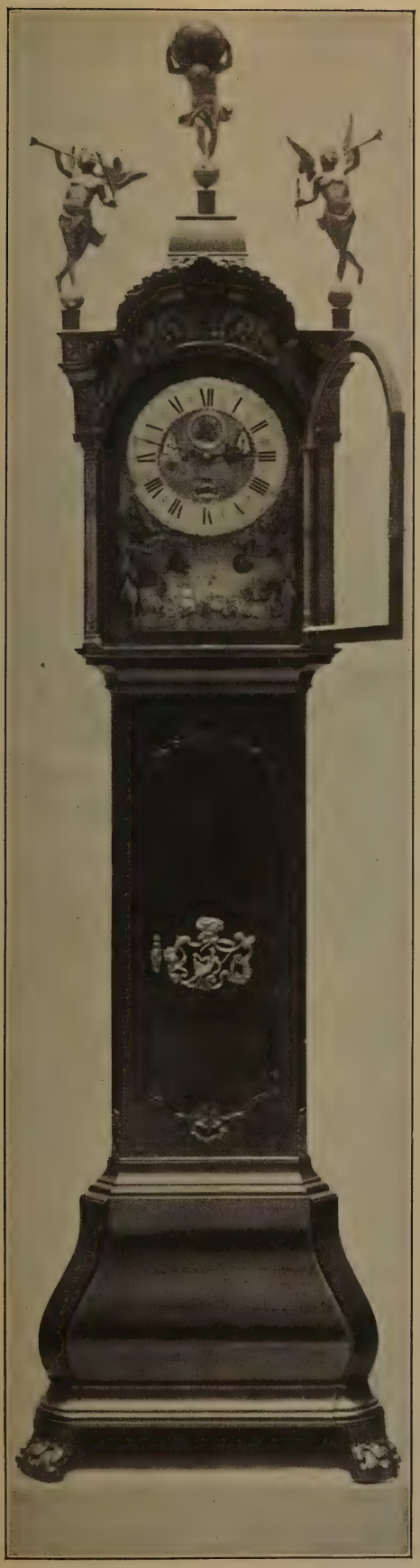
No. 63.

No. 8.

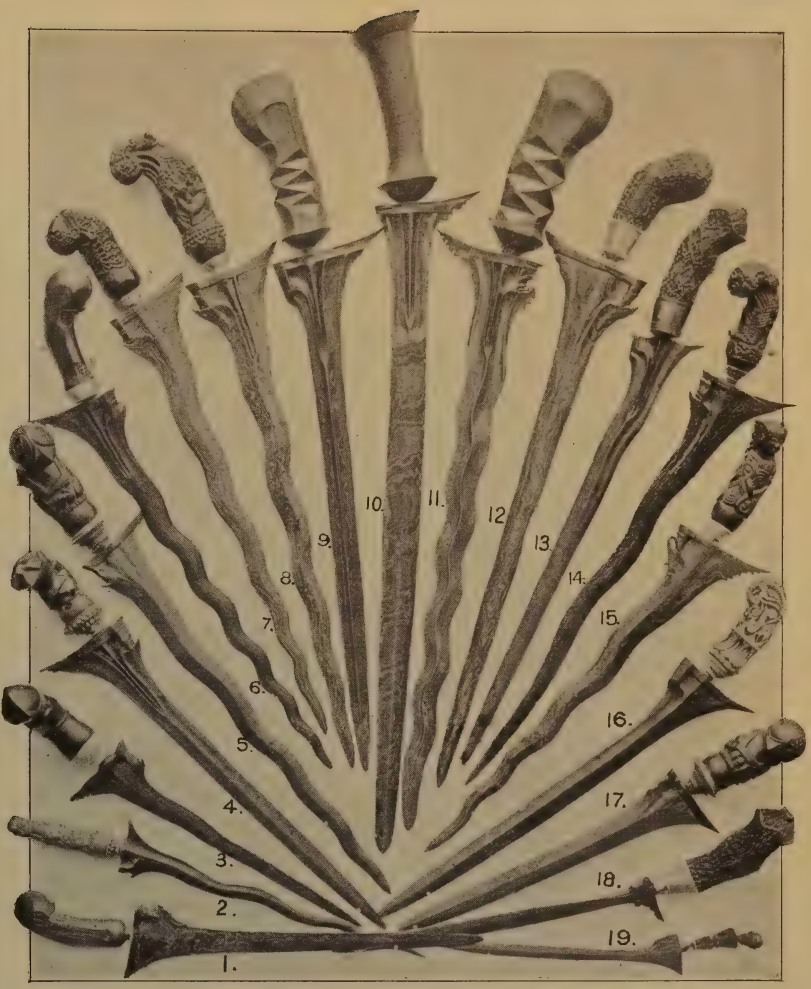
No. 751.

No. 54.

No. 370 369 370.



No. 359.



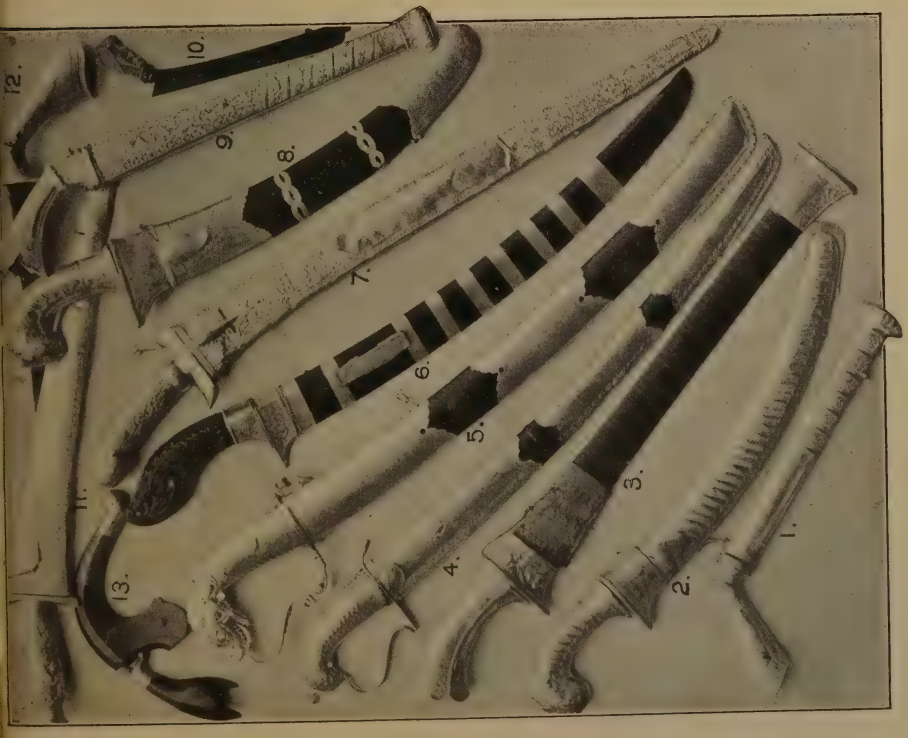
No. 540.

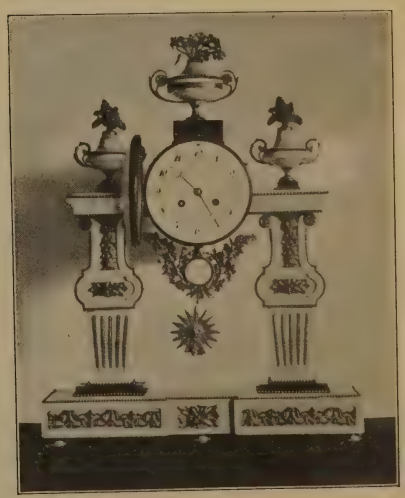
PL. B.

No. 734.

No. 51.

PL. C.





No. 368.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 93-D5248

1902 Oct.7 AmScR c.1
Jacques S/Collections remarquable
93-P5248

3 3125 01184 1670